

Наши интервью

ПОЕТ РИММА ВОЛКОВА...

КАЗАНСКАЯ ВОКАЛИСТКА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО

Закончился III Международный конкурс имени П. И. Чайковского. В нем участвовала студентка III курса Казанской консерватории вокалистка Римма Волкова. Ездил в Москву и ее преподавательница Елена Александровна Абросимова. В беседе с нашим корреспондентом Елена Александровна рассказала:

— Начну с небольшой предыстории. Весной 1965 года второкурсница нашей консерватории Римма Волкова выступила на конкурсе имени Глинки и была удостоена диплома. Уже тогда ей предложили готовиться к будущему состязанию вокалистов. В феврале этого года в Москве состоялась всесоюзная конференция по вокальному образованию. В ее работе участвовало свыше 400 профессоров, дирижеров, режиссеров и ведущих певцов-солистов. Во время конференции был проведен смотр студентов-вокалистов. От каждой из 23 консерваторий выступали 2-3 певца. Наша консерватория по-

сылала в Москву Римму Волкову, Альфию Загидуллину, Виктора Сельдюкова. По мастерству исполнения и вокальным данным Римма заметно выделялась среди выступавших на смотре. Ей было предложено готовиться к отборочному конкурсу.

У Волковой красивого тембра лирико-колоратурное сопрано. Очень большую помощь в формировании Риммы как певицы оказала заслуженная артистка ТАССР профессор Зюгра Гиреевна Байрашева. Готовились мы очень тщательно. Наконец, позади три отборочных состязания. Римма первой из вокалистов Казани удостоилась чести выступать на международном соревновании певцов.

И вот Москва. Все мы очень волновались. Строгое жюри; взыскательные слушатели; около семиде-

сяти одаренных певцов, прибывших из разных стран. Сначала зрители приняли Волкову холодно... Пока еще музыкальная Казань — это не Киев и не Ленинград. Но после исполнения арии Джульетты из оперы Беллини «Монтеки и Капулетти» холодок исчез. Очень удалась нашей певице и ария Памяны из оперы Моцарта «Волшебная флейта». С большой душой и искренностью была исполнена ею также «Колыбельная песня» Чайковского...

Во втором туре, на наш взгляд, Римма выступила еще успешнее. Она была окрылена: удалось «пробиться» во второй тур! Правда, она выступала после великолепных американских певцов В. Тайлер и Д. Марш. Превосходно были ею исполнены романсы Чайковского «По-

годи» и «Скажи, о чем в тени ветвей...». а также трудный вокализ Урбаха, специально написанный для конкурса. Тепло была встречена слушателями каватина и рондо Антонины из оперы Глинки «Иван Сушанин».

Сразу же после выступления Римму поздравляли члены жюри — народные артисты СССР Ирина Архипова, Мария Максакова, Сергей Лемешев, прославленный американский певец Джордж Лондон и М. Рубин (Австрия). Было сказано много теплых слов о ее мастерстве. Но жюри допустило к участию в третьем туре только 14 вокалистов. Римма не добрала всего 0,25 до заветных 18 баллов и осталась за чертой третьего тура. Конечно, немного грустно. И все же мы считаем, что дебют нашей вокалистки был удачен. Волкова награждена Почетной грамотой конкурса. Успеху Риммы способствовал и отличный аккомпанемент Алевтины Миркиной.