

УВЛЕЧЕННОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ

ЛАУРЕАТЫ
ЗАВОДСКИХ
КОНКУРСОВ

За лучшее исполнение женской роли артистка Академического театра комедии О. Волкова удостоена диплома.

В спектакле нашего театра «Сослуживцы», поставленном В. Голиковым по пьесе Э. Бринского и Э. Рязанова, заслуженная артистка РСФСР Ольга Волкова играет роль Калугиной, директора большого учреждения, женщины-начальника и, по первому впечатлению, женщины-сухаря. Однако впечатление это по мере развития действия оказывается обманчивым. За сухостью и официальностью, за внешней прямолинейностью скрывается натура, тоскующая по самым обыденным человеческим радостям и, увы, до поры до времени не умеющая найти к этим радостям дорогу.

Но «Сослуживцы» — комедия. Это обстоятельство, казалось бы, давало актрисе возможность брос-

ко и сочно обыграть превращение «сухаря» в милую, общительную женщину. Волкова не пошла по легкому пути. Она играет Калугину всерьез, хотя и точно придерживаясь рамок жанра. Играет так, что и у зрителей, и у нас, ее сослуживцев по театру и партнеров по сцене, возникает желание внимательно рассмотреть: а что же все-таки скрывается за этой внешней безликостью и стертойостью? Что за человек, что за характер?

Актриса не спешит раскрыться. Напротив, она намеренно приучает зрителей к обыденности, этой аморфности характера Калугиной, дает почувствовать всю горечь того одиночества, которое сопутствует ее героине в жизни, причем играет это одиночество

необычайно тонко, пользуясь, говоря языком живописи, прозрачными акварельными красками.

И когда к Калугиной приходит любовь, Волкова удивительно органично показывает процесс «оттаивания» героини, ее постепенное погружение в мир женских забот и тревожений, изменение не только внешнего облика (костюм, прическа), но даже привычек. И что особенно интересно — актрисе удается показать состояние человека, которого не просто преобразило однажды пришедшее сильное чувство, но человека, который усилием воли разорвал сковывавший его круг одиночества и вышел в мир, к людям, к радостям и горестям многоцветного и многообразного мира.

Я часто вижу Ольгу Волкову на сцене, встречаюсь с ней на репетициях. Мне кажется, что эта одаренная артистка может сыграть любую роль — от чисто ко-

медийной до предельно драматической, что ей по силам любые сложности и трудности нашей профессии. И это не слова, не авансы — всем своим творчеством Волкова подтверждает то, о чем я говорю. Вот и присуждение ей на заводском смотре-конкурсе «Наш современник» диплома за лучшее исполнение женской роли, а роль эта — Калугина в «Сослуживцах», — говорит о том, что широкая зрительская общественность города заметила и оценила своеобразный талант артистки и все то, что ему сопутствует: большое трудолюбие, увлеченность каждой работой, стремление каждый раз сказать что-то новое, свое.

Впереди у Ольги Волковой — новые спектакли и роли. Хороших тебе в них радостей и побед, моя сослуживица по Театру комедии!

Е. ЮНГЕР,
народная артистка РСФСР

Ольга Волкова
Ленинград

25.1.1973