

«ТЕБЕ ПЛОХО — ПОМОГИ ДРУГОМУ»

Театралы Санкт-Петербурга хорошо знают актрису Большого драматического Ольгу Волкову. И, в частности, по ролям в спектаклях «Салемские колдуньи», «Женитьба Бальзаминова», «На всякого мудреца довольно простоты». Но всенародную известность и популярность приносит, как известно, не театр, а кино. Однако, учитывая частоту и периодичность появления на наших экранах наших же фильмов, не знаем, прибавят ли популярности актрисе три столь разные ее последние работы в фильмах «Самобийца», «Закат», «Небеса обетованные». Надеемся — прибавят. Потому что актриса она, как говорили в старину, дарования необычайного и натура недюжинная. И посему предлагаем вашему вниманию беседу нашего корреспондента Валерия Канаева с Ольгой Владимировной ВОЛКОВОЙ и фрагменты из ее уникальной коллекции, которая, мы надеемся, станет книгой.

Все началось с домашней традиции записывать ЧТО и КАК говорят дети. Сначала записывала моя мама, потом я. Когда выросли мои дети, я стала собирать ЧТО и КАК говорят дети моих друзей. Ведь, к сожалению, в этом «жанре» существует только одна книга — К. И. Чуковского «От 2-х до 5-ти». Моя «коллекция» несколько расширила эту возрастную категорию. Ее, пожалуй, можно назвать «От 2-х до 80-ти», так как туда вошли и взрослые. Вот фрагменты из этой «коллекции».

— Ой, мамочка, у нас сегодня в тихий час СОРАТНИК упал и разбился!
(Оказывается, упал со стены портрет Крупской).

- Пап! Мы с Машей решили пожениться!
- С какой Машей!
- Да Смирновой... из нашей группы...
- Нет уж, мой дорогой, давай мы так с тобой дого-

воримся: сначала ты вырастешь, кончишь институт, получишь профессию, начнешь работать, вот тогда и женись. А то кто же вас кормить будет!

— Пап! Да нам только ужинать дома, а завтракать и обедать мы будем в садике.

- Папа! Мама! Я сейчас вам стих прочитаю:
Добрый наш дедушка Ленин
Смотрит с портфеля на нас!
— С портфеля!!!!
- Ой, нет! С портвейна!

Мама дочитала сказку «Дикие лебеди» и сказала:
— Вот вырастешь большая и тоже замуж выйдешь за принца.

Спустя час, она обнаружила свою четырехлетнюю дочь горько рыдающей в углу.

- Что ты плачешь! Что случилось!
- Я не умею замуж выходить! Я не знаю, куда это идти!

(Окончание на 8—9-й стр.).

Журнал и света - 1992 - 9-16 апр. (№2) - с. 8-9