



тах. В нашем доме иначе. Не то что мы сидим-сидим и вдруг начинаем передвигать. Просто ловишь себя на том, что натыкаешься на углы, что надоело просыпаться и видеть эту стену, что шкаф в том углу осточертел. Я и в гостинице мебель передвигаю: снимаю кровати с ножек, накидываю юбку на лампу — получается очень красивый торшер. Горничные приходят: что это такое? А я говорю: это комната в восточном стиле.

— **Горничные в ужасе?**

— Они в полном восторге. Вы знаете, у меня есть мечта — создать уютный актерский клуб, где мы могли бы собираться вечером после спектаклей и беседовать об искусстве, а не о наших нищенских зарплатах и тощих кошельках. И бизнесмену дорога туда не была бы заказана. Ведь не все «новые русские» одинаковы: есть много вполне нормальных деловых людей, которые просто устают за день и хотят спокойно провести вечер. Там можно было бы открыть маленький магазинчик, где продавались бы всякого рода глупости, которые актеры умеют делать своими руками. Скажем, какие-то рисунки, бижутерия. Вот Алиса Бруновна Фрейндлих замечательные брошки делает, потрясающие бусы из пуговиц — это ее увлечение. Но не пойдет же она на рынок, правда? А в таком магазине их можно было бы продавать.

— **А рядом на витрине выставить поделки из камня Евгения Алексеевича Лебедева?**

— Конечно, и не только. Это все ценности которые многие мечтают приобрести и которые будут стоить дорого. Я уже не говорю, что можно будет купить личные вещи известных людей, их редкие фотографии. Такой вот полусерьезный-полушутейный магазинчик. А часть денег может пойти на содержание учеников театральной школы.

— **На дверях поставите грозных мальчиков с бритыми затылками и в пятнистой униформе?**

— Нет, там была бы специальная карта, по которой входил бы внутрь — и уже не страшно. Я надеюсь, что артистов никто грабить не стал бы, впрочем, сейчас всех грабят без разбору.

— **Магазинчик Ольги Волковой — это всего лишь несбыточная мечта, или вы все же собираетесь сказку сделать былью?**

— У меня просто-напросто нет денег, чтобы эту идею пробовать.

— **Извините, бензин ваш — идеи наши. Вы не пробовали найти человека, способного оплатить бензин?**

— Нет, в Питере денег не найти. Мы вообще живем в жутко неподвижном и несчастном городе, где люди очень тяжелы на подъем, очень пугливы. Я не знаю, почему это так: то ли сырости много, то ли давление часто падает? Но это так.

— **Вас не вдохновляет пример Анны Самохиной, которая вместе с супругом-бизнесменом открыла ресторан?**

— Я очень люблю Анну Самохину: она очаровательна и талантлива. И я уверена, что актеру это нисколько не мешает. Если бы вдруг на меня упало состояние, я бы тоже с радостью открыла ресторан, где мы все могли бы вечером собираться. Но состояние на меня не падает, и мужа-бизнесмена тоже нет.

— **А если бы состояние все же на вас упало, на что бы вы его употребили, кроме открытия магазинчика и ресторанчика?**

— Я бы помогла своим детям. Я купила бы, наконец, машину, о которой давно мечтаю.

— **О какой же машине вы мечтаете?**

— О любой. Автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Дизайн мне безразличен — я люблю автомобиль за другое. Например, за запах.

— **Вы любите запах бензина?**

— Обожаю с детства. Нет, хорошие духи я тоже очень люблю. Сейчас вот у меня «Палома Пикассо». Но бензин и керосин — это моя страсть.

— **А почему бы не попытаться заработать, участвуя в рекламе?**

— Никогда в жизни. Даже раньше, когда все только-только начиналось, я в ужасе от этого бежала. Вот есть чистоплюйство профессиональное, которое я

не могу в себе преодолеть. И за рекламу должны платить бешеные деньги, а платят на самом деле очень мало. К тому же если бы это еще было талантливо, а то ведь предлагают ужас, кошмар. Я боюсь предсказывать, но мне кажется, что актеров, которые «замылили» свои лица в рекламе, не станут снимать в нашем кино, когда оно возродится. А оно обязательно возродится. Наша публика — она ведь как влюбляется, так и отшвыривает. И она не захочет смотреть кино с участием тех людей, которые три раза в день прерывали любимые сериалы. Просто из чувства протеста не захочет.

— **И тогда вы втайне испытаете удовлетворение?**

— Испытаю. Когда мне скажут: какая же ты молодец, что не стерла лицо!

Дмитрий Савельев



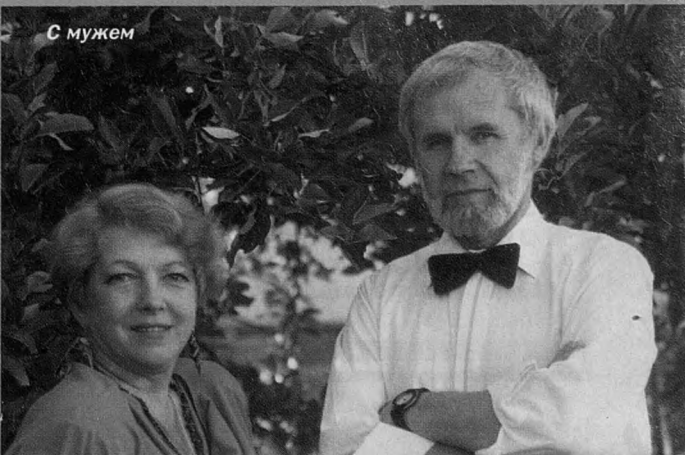
С внуком



«Небеса обетованные»



С мужем



«Сказка про влюбленного маляра»