



Ольга ВОЛКОВА

Народная артистка России – давняя любимица Эльдара РЯЗАНОВА – очень активный телезритель: постоянно пытается дозвониться в самые разные программы. Но, к сожалению, в этом деле ей фатально не везет...

«ВРЕМЯ»

Стиль ведения программы Сергея ДОРЕНКО я определила бы как «юмор в серьезе». Он не только информативно и сжато доносит до зрителя различные факты, но еще и умудряется «подвешивать» в конце передачи остроту, над которой смеешься, когда «Время» уже заканчивается. Сейчас Доренко мне значительно больше импонирует, чем Евгений КИСЕЛЕВ и Николай СВАНИДЗЕ, которые стали более «обволакивающими» и менее острыми.

«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»

Поначалу ДИБРОВ меня страшно раздражал своей изысканностью и манерностью. Зато потом я просто перестала спать, так как от его ночных передач было не оторваться. Дибров не только замечательно соответствовал любому своему гостю – будь это философ или уличный музыкант, но еще и сам оказался интереснейшей личностью с потрясающей эрудицией и неординарным взглядом на вещи. Скажу прямо – мне его мало в «Старом телевизоре». Я поручила бы ему вести какую-нибудь передачу в более удобное время, где бы этот яркий человек смог развернуться на «всю катушку»!

РЕКЛАМА

Ни за какие деньги я не соглашусь «намыливать экраном» свое лицо, снявшись в рекламном ролике. Как актрису меня приводит в ужас мысль, что я по пять раз на дню буду появляться в каждом доме, прерывая любимые сериалы, фильмы и всевозможные ток-шоу! Этак рискуешь и по физиономии получить! Но справедливости ради скажу: всемогущие средства приобрела благодаря телевизионной рекламе и очень ими довольна!

«БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»

Пришла поучаствовать в этой передаче, села за столик. И вдруг слышу разговор присутствующих здесь артистов: «Неудобно, время такое тяжелое, а мы треплемся...» Так вот, я с этим категорически не согласна! Именно шуток, забавных баек, нормальной человеческой беседы на нашем телевидении как раз очень не хватает. Если раньше нам показывали сплошь знатных хлебобобов и заслуженных металлургов, то сейчас киллеров, проститутки и воров! У меня есть мечта, чтобы на протяжении всего дня на экране возникал симпатичный мужичок. И говорил что-то вроде: «Ребята, все нормально! Смотрите, а погода лучше, чем вчера! Ничего, прорвемся!» Это принесет гораздо больше пользы, чем все «катастрофы недели», вместе взятые.

«ТЕАТР+TV»

Мне очень нравится Катюша УФИМЦЕВА, которая очень тщательно и с большим вкусом готовит свои передачи. Держит себя в кадре вполне профессионально, но при этом очень трогательно волнуется. Программа по-настоящему «пахнет» театром, и сейчас она актуальна, как никогда! Потому что именно в дни кризиса народ валом валит на спектакли. Как раз тот случай, когда нет хуже без добра!

«ПРЕСС-КЛУБ»

Смотрела как-то программу, посвященную детям, где припорошенные сединой дамы и господа разрывали себе аорты страстями. При этом дети сидели здесь же, наверху, но им и слова не дали сказать! Стала звонить в студию, чтобы рассказать, как была на выпускном вечере одной из школ на Таганке. Что видела там нормальных детей, не сидящих на игле и не наркотоманов. Что нормальные учителя поют вместе с ними романсы и песни военных лет. И что выпускники плакали, потому что здесь им было хорошо... Не дозвонилась. Да и нужны ли им такие сюжеты? Неужели на фоне чужих бедствий себя показывать гораздо выгоднее?!