



ОАО Финансовая Группа

НОВЫЙ МИР

ПРЕДЛАГАЕТ КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ

ОАО «Финансовая группа «Новый Мир» выступает на рынке жилищного строительства в качестве инвестора заказчика строительства

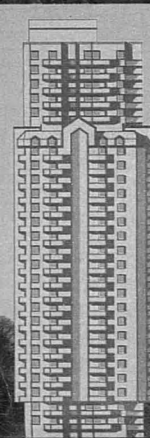
**НОВОГИРЕЕВСКАЯ ул.,
вл. 32, 42**

Тип дома: 25-этажные монолитные башни. Квартиры индивидуальной планировки.

Сроки сдачи: вл. 32 IV кв. 1999 г.
вл. 42 2000 г.

1-комнатная	52-55 м²
2-комнатная	66-80,5 м²
3-комнатная	89-97 м²
4-комнатная	119 м²

от **\$740/м²**



**ул. МИРЯЗЕВСКАЯ,
ул. ФОНВИЗНА, вл. 7-9**

Тип дома:	КОПЭ/18 эт.
Срок сдачи:	IV кв. 1999 г.
1-комнатная	40,1 м²
2-комнатная	62,7 и 60 м²
3-комнатная	80,5, 77 и 78,2 м²
4-комнатная	101,2 и 101 м²

от **\$620/м²**

**ул. БАБУШКИНСКАЯ,
ул. КОМИНТЕРНАТ**

- первый взнос — всего 10%
- первые и последние этажи всегда дешевле
- льгота по подоходному налогу
- стоимость одного квадратного метра — фиксирована
- гибкая система скидок

Тип дома:	П46М/14 эт.
Срок сдачи:	IV кв. 1998 г.
1-комнатная	40 м²
2-комнатная	55,4 м²

от **\$769/м²**

ул. КОМИНТЕРНАТ

Экологически чистый район (рядом лесопарк)	КОПЭ/22 эт.
Тип дома:	I кв. 1999 г.
Срок сдачи:	

от **\$959/м²**

ОАО «Финансовая группа «Новый Мир» скупает квартиры у других фирм

103009, Москва, ул. Тверская, 16/2,
«Деловой центр», 5-й этаж,
тел.: (095) 935 7050 (6 линий),
тел./факс: (095) 935 7058,
www.new-world.ru.

Часы работы в будние дни: 9.00 — 20.00,
в выходные дни: 10.00 — 16.00



ОЛЬГА ВОЛКОВА С СЫНОМ, АКТЕРОМ ИВАНОМ...

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

ему говорит: «Что ты Волкову нашу не снимаешь?» Он отвечает: «У меня роли для нее нет». — «Поищи». Вот так возникла Виолетта — маленькая роль в «Вокзале для двоих». Потом я играла небольшие роли во всех фильмах Эльдара Александровича. Тот же Басилашвили все пугал, говорил: «Рязанов снимает три раза — и все...» И приводил примеры. А у меня уже с ним — шестая картина! Правда, съемки пока приостановили: денег нет.

— *Ходят легенды о розыгрышах, которые вы устраивали в Питере...*

— Что вы, розыгрыши и фокусы не моя стихия. Просто я такая — как ма-

варная и вредная... Она пела под джаз, танцевала... Актриса, которая со мной играла на этих елках, жила недалеко от моего дома. Она предложила забирать меня по дороге в ДК, так как ездила на машине. Мне было неинтересно просто так ждать ее, и я решила скрасить свое ожидание. Конечно, я не подумала, что на остановке стоит куча народу, что это трасса правительственная... Взяла рулон старых обоев, прикрепила его к палке от швабры и написала большими буквами: «Эх, Маруся, нам ли жить в печали!» (это машину так звали — Маруся). Воткнула палку в сугроб и раскатала рулон

...И НЕВЕСТКОЙ, АКТРИСОЙ ЧУЛПАН ХАМАТОВОЙ.
«НУ ПОЧЕМУ НИКТО В НАШЕЙ СЕМЬЕ НЕ ХОЧЕТ ИДТИ
В АСТРОНОМЫ ИЛИ В БУХГАЛТЕРЫ?»

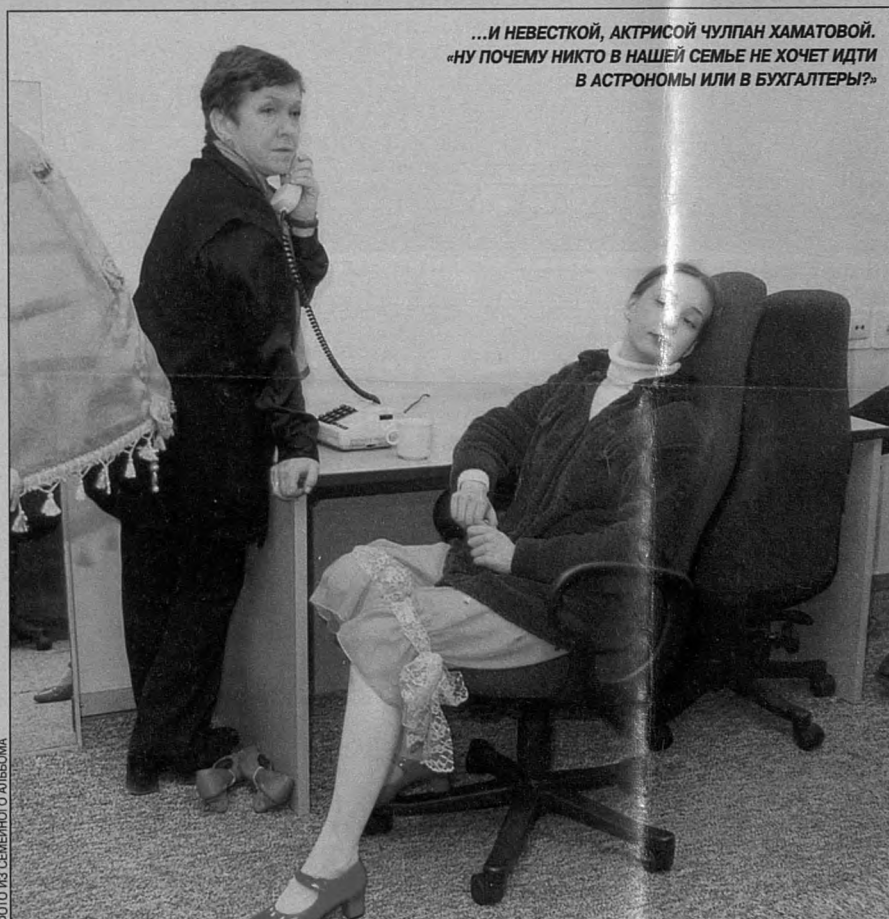


ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

дается, злюсь — тем более надо взять!

— *Как начался ваш долгий «кинороман» с Эльдаром Рязановым?*

— Он увидел меня в Ленинграде в главной роли в спектакле «Сослуживцы» (по этой пьесе он потом снял «Служебный роман»), был в восторге и говорил, что обязательно будет меня снимать в кино, но... не снимал. А много лет спустя он пришел к нам в БДТ — уговорив Басилашвили сыграть в «Вокзале для двоих». Олег

ма говорила, «Буратино с короткими мыслями» — сначала делаю что-то, потом думаю.

— *Но рассказывают, что вы устраивали целые представления прямо на улице...*

— Это был не розыгрыш, а игра! Я работала тогда в БДТ, и мы выступали на новогодней елке в Доме культуры. Я играла Бабу Ягу. И даже получила премию за лучшую Бабу Ягу! Это была такая сексуальная молодая бабка, хотя, конечно, ко-

чуть ли не до середины трассы. А вижу я плохо, поэтому от меня все автомобили шарахались. Наконец появилась «моя» машина. Приятельница с мужем поохотились и заинтересовались: «Ты что, каждый раз такое будешь устраивать?» А мне только скажи! На следующий день я перед подъехавшим автомобилем перекувырнулась, вскочила, поклонилась и тут поняла — машина не та... На третий день я вышла с подносом, где стояли три