

# «Я ВСЕ ЕЩЕ ОПТИМИСТКА»

Переехав из Петербурга в Москву,  
Ольга Волкова не потеряла чувство юмора

**НАРОДНАЯ артистка России Ольга Волкова не так давно приезжала в Санкт-Петербург со своим спектаклем «Дура, это любовь!». Спектакль был принят питерской публикой на ура. И в этой связи мы решили выяснить, не собирается ли Ольга Волкова вернуться в родной город навсегда и как ей - петербурженке - живется в Москве.**

## В Москве мне нравится

**- Ольга Владимировна, удалось ли все-таки прижиться в столице?**

- Да, мне там нравится. Моей визиткой в Москве были «Небеса обетованные», но занята я сейчас больше не в кино, а антрепризном театре. Много езжу по заграницам. За последние несколько лет я объездила около пятидесяти городов мира.

**- В кино совсем не снимаетесь?**

- Мне предлагают сниматься, но большей частью в каких-то совершенно невероятных историях, высосанных из пальца современными драматургами. Вот, к примеру: пожилая дама, которая опекает молодых поэтов и писателей, затевает роман с молодым человеком, который первым делом просит ее показать стриптиз. Кроме этого выясняется, что она - дворянка (а это значит, ей лет 80), которая мужа на почве ревности сдала в КГБ, где его расстреляли. В общем, полный набор...

Последний фильм, в котором я снималась, называется «Новогодние приключения», и там мы сыграли с моим сыном Иваном.

**- Иван снимается и в других картинах?**

- Нет. Но у него пока что очень удачно складывается карьера в театре. Их труппа была в Париже. Они участвовали в так называемых «русских сезонах». Их заметили благодаря спектаклю, который они делали семь лет.

## Что-то у нас не то!

**- В кино вам довольно часто достаются маленькие роли. Например, в «Играх в модерн»...**

- Действительно, роль маленькая и совершенно бессмысленная. Кто эта мама, откуда она по-



Актриса отказывается участвовать в «неприличных» шоу

является? Я бы лично просто вымарала этот персонаж, потому что никакой смысловой нагрузки он не несет.

**- А Эльдар Рязанов не предлагает ничего новенького?**

- Нет, что-то снимает, но уже без меня. Но зато меня постоянно зовут участвовать в совершенно нелепых телешоу. Звали несколько раз в «Большую стирку», «Принцип домино» и др. Я говорю им: «Найдите приличную тему - я приду». Они нашли приличную тему - «мужская проституция». Я не знаю даже, как объяснить организаторам, что я, честно говоря, имею к этой проблеме отдаленное отношение и ничего по этому поводу сказать не могу.

**- Как вы считаете, много ли несправедливо забытых талантливых актеров?**

- Очень много. Дело в том, что мы перешли на западную систе-

му координат, которую у нас считают удобной для работы. Популярность самого паршивого боевика дает тебе возможность быть узнаваемым. Судите сами: недавно я узнала, что шестьсот женщин назвали новорожденных детей именами бандитов из сериала «Бригада». То есть то, что раньше считалось «за гранью», теперь возведено в ранг доблести, поэзии романтического убийства.

## Стала бы журналисткой

**- Не тянет вернуть все назад, начать жизнь сначала?**

- Если вы о выборе профессии, то если бы сейчас мне можно было еще раз выбрать профессию, я бы с удовольствием стала журналисткой. При этом я бы хотела работать в том жанре, который сей-

час совсем не в моде. Я бы, как неунывающая оптимистка, несла положительную информацию. А то ведь включаешь телевизор с утра, а там - бесконечное «преступление и наказание», затем сообщают информацию о том, что в Гонолулу сошла лава или перерезали половину населения и заканчивается типа: ребята, сегодня давление будет такое, что вы просто сдохнете. Но ведь стоит поехать по другим городам России, чтобы понять - именно там есть потрясающие сюжеты. Вот, к примеру, говорят - работаешь как сапожник. А я знаю одного молодого парня-сапожника, у которого это занятие - просто песня. Он работает с улыбкой, столь искусно и талантливо, что можно сойти с ума. Ведь завораживает, когда человек красиво работает. Я видела врача, который слушал пациента и в то же время потихоньку мерил пульс, незаметно смотрел зрачок. Я оцепенела, потому что на моих глазах происходило таинство ремесла. Можно рассказывать хоть о былинке или о котиках, но если ты влюблен в свое дело и живешь с аппетитом - это здорово впечатляет.

## Кошка из... БДТ

**- Что такое, по-вашему, артистизм?**

- Профессиональный артистизм - это умение владеть вниманием, быть интересным собеседником. Это качество очень важное в повседневной жизни, и вовсе не обязательно быть артистом, чтобы иметь это свойство. Я считаю, что артистизм как таковой необходим в работе врачей, журналистов, учителей, бизнесменов...

**- Я знаю, что даже ваша кошка - и та из артистической среды...**

- Да, когда я еще работала в БДТ, там одно время развелось много котов, и нам сказали: «Срочно разбейте котят, а остальных увезем». Пришлось спасать кошку Зяку. И в Москву она «переезжала» со мной в вагон СВ, потому что я напрочь забыла, что надо на кошку брать справки, и эта морда ехала со мной вдвоем в шикарном купе. Те, кто меня провожал, говорили: «Раз уж она едет с тобой в купе, возьми сразу такси, покажи ей Красную площадь».

Беседовала  
Анна ПОЗНИНА  
Фото ИНТЕРПРЕСС