

Боярыню Морозову увезут под музыку

Московский композитор Людмила Волкова — с недавних пор член американского Союза композиторов штата Миннесоты — в содружестве с кинорежиссером Владимиром Венедиктовым осуществляет проект под названием "История одного шедевра". Это серия киноновелл, снятых по заказу ОРТ и посвященных истории русской живописи на основе коллекции Третьяковки. Уже готовы три новеллы по картинам Сурикова "Боярыня Морозова"; "Утро стрелецкой казни", "Меншиков в Березове", а также "Март" Левитана и "Девушка, освещенная солнцем" Серова. Музыка Людмилы Волковой исполнил струнный квартет Российского национального оркестра. Сейчас идет работа над музыкальной "кинокартиной" Ге "Царь Петр допрашивает царевича Алексея", которую в соответствии с композиторским замыслом озвучит ансамбль духовых инструментов с солирующей скрипкой во главе. Для солирующего гобоя пишется музыка к картине Саврасова "Грачи прилетели" (исполнитель — Дмитрий Котенок), для ансамбля "Рославец-трио" предназначены партитуры к картинам Флавицкого "Княжна Тараканова" и Перова "Спор о вере". Премьеры киноновелл можно увидеть в сентябрьских программах ОРТ.

Веч. киноб. — 1996. — Эсент. — С. 4. "Турне".