

От имени матерей

60 лет на сцене народная артистка Украины Клавдия Волкова. Родом из окрестностей Шуи, она свою театральную деятельность начала в городе ткачей Иваново. А уже в Ярославском театре имени Ф. Волкова встретила войну. Госпиталь (от нянечки до донора), затем — Второй Украинский фронт. Песни в ее исполнении, особенно «Ой, туманы мои, растуманы», заслужили самую высокую похвалу. «Вы и актриса, вы и боец» — так было сказано в политотделе. Так оно и было. Не раз прерывался концерт, и на передовой оказывалась актриса-воин, участница фронтовой бригады.

Памятная страница в сценической биографии К. Волковой — работа в Киевском театре имени Леси Украинки. Это были настоящие театральные университеты, которые она проходила в коллективе прославленных мастеров — К. Хохлова и М. Романова, В. Нелли и Л. Карташовой. Именно тогда и сделала первый шаг на пути овладения материнской темой в широком понимании. Исполняла роль в спектакле «Сказка о правде» М. Алигер, а позднее (уже в Севастопольском театре имени А. Луначарского) в «Совести» О. Берггольц. За старухой из Петрищево и Власьевой пришла на сцену немолодая безымянная крестьянка из «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, провожающая сына на справедливый бой. Поистине великолепный образ советской матери создала актриса в спектакле «Куст рябины» С. Алешина.

В прошлом почетная ивановская ткачиха, затем — фронтовичка, с годами — депутат горсовета и член горкома партии города-героя Севастополя, коммунистка Клавдия Васильевна Волкова, которой исполнилось совсем недавно 75 лет, как всегда — в строю, полна жизненных и творческих планов и постоянно в заботах — о репертуаре, о молодой смене.

Ирина ДАВЫДОВА.