Вырезка из газеты

СЛАВА
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

з. 2200

1 8 НОЯ 1984

Жизнь, отданная сцене

В афише, которая приглашает сегодня сева­сто­поль­цев на творческий вечер народ­ной артистки УССР Клав­дии Васильевны Волко­вой, стоят три даты: 75 лет со дня рождения, 60 лет на сцене, 30 лет в театре им. А. В. Луначарского.

Пятнадцатилетней де­в­чушкой впервые вышла она на подмостки, будучи сту­денткой театральной студии. С того первого выхода в ро­ли Акробатки прошло шесть­десят лет. Не счесть обра­зов, созданных актрисой на сценах театров Иваново, Ярославля, Киева и Сева­сто­поля. Но кроме персонажей, сыгранных Клавдией Ва­сильевной в пьесах совет­ских и зарубежных авторов, в произведениях русской и мировой классики, была еще песня, с которой прошла она по огненным дорогам Великой Отечественной вой­ны.

Сотни и сотни концертов дала фронтовая бригада, ор­ганизованная Волковой из актеров Ярославского теат­ра. В те суровые годы Клав­дия Васильевна окончила курсы медсестер и в пере­рывах между выступлениями помогала в госпиталях и ме­дсанбатах. Она стала до­нором, и ее горячая вдохно­венная кровь патриота и ху­дожника спасла жизнь мно­гим советским воинам. К. В. Волкова носит гордое звание «Почетный донор СССР».

В ее творческом станов­лении важнейшую роль сыг­рали такие мастера советского театра, как Ф. Шнигин,

Н. Ромадин, С. Петров, М. Романов, Л. Карташева. В Севастополь она приехала, будучи уже известной и по­пулярной актрисой Киевско­го театра им. Леся Украин­ки. К этому времени театр города-героя начинал свою новую жизнь в новом заме­чательном здании, построен­ном на проспекте Нахимова. И здесь, в Севастополе, та­лант актрисы раскрылся во всей полноте и во всем своем блеске. Роли героические, острокомедийные, философ­ского и лирического звуча­ния — все оказалось под­властно яркому таланту ак­трисы. Но если сформулиро­вать кратко, в чем же при­тягательная сила народной артистки УССР Клавдии Ва­сильевны Волковой, то, по­жалуй, можно сказать одним словом: народность. Каждый ее персонаж народен в са­мом глубинном понимании этого слова, вот почему так близка она людям, вот почему так любима зрите­лями.

Сегодня вечером сева­сто­польцы увидят юбиляра в отрывках из спектаклей те­кущего репертуара. Клавдия Васильевна Волкова по­прежнему в работе, в строю, в творческом поиске.

Б. ЭСКИН,
заведующий литератур­ной частью театра
им. А. В. Луначарского.