

маться. Музыка мне нравится больше, чем политика, это уж точно.

**— Но вы сознательно уходите от всего этого?**

— Думаю, что да. Да и Эдуард тоже сознательно не погружает меня в это. Честно говоря, быть девушкой Эдуарда Лимонова — дело небезопасное.

**— Кто в ваших отношениях главный? Лимонов вам может что-нибудь запретить?**

— Скорее, он может на меня повлиять. Но конечное решение будет за мной. Когда я уезжала на съемки — он был страшно недоволен, не хотел со мной надолго расставаться, да и я не хотела. Но я актриса. Это моя работа.

**— Многие недоумевают: что между вами может быть общего?**

— Мы оба творческие люди и, я бы сказала, авантюристы по жизни. Мы умеем радоваться каждому дню, любую обыденность умеем раскрашивать во все цвета радуги.

**— Вы собираетесь жить вместе?**

— Сейчас мы приходим к такой мысли. Видимо, мы снимем большую квартиру. Хотя я с трудом представляю быт с Эдуардом. В моей квартире всегда творческий беспорядок, а у него каждый предмет лежит на своем месте. Я просто восхищаюсь этим!

**— У вас было два официальных мужа. Второй — продюсер Сергей Члиянц. А вот про первого известно гораздо меньше...**

— Впервые я вышла замуж в 17 лет, а родила дочь в 18. Алексей был обычным хорошим парнем, с которым я прожила два с половиной года. Я поняла, что быть просто женой для меня недостаточно. Хотелось реализовать свои детские мечты, стать артисткой. Но муж был против, говорил, что все актрисы — легкомысленные женщины и такая работа его не устраивает. В результате я уехала в Москву, где у меня началась другая жизнь. А Алексей благополучно женился, у него двое сыновей. Мы долго не общались, и лишь недавно он приехал в Москву, попал на мой концерт и там увиделся с нашей дочерью Лерой, которой сейчас уже 12 лет. Второй мой брак был с кинопродюсером Сергеем Члиянцем. Мы познакомились на кинофестивале "Дух огня" в Ханты-Мансийске, куда я приехала с картиной Сергея Соловьева "О любви". И уже через полгода мы поженились. Свадьба состоялась прямо на кинофестивале в Выборге, где Сергей и сделал мне предложение. Его дочь Женя (ей 16 лет) стала моим вторым ребенком. Она до сих пор приходит к нам с Лерой в гости, но на выходные и вовсе остается ночевать, посещает все мои спектакли и концерты. С Сергеем Члиянцем у нас остались хорошие отношения. Когда я уехала на съемки в Питер, он присматривал за детьми.

**— Почему вы расстались?**

— Не выдержали долгого расставания, когда я уехала на полгода сниматься в сериале "КГБ в



смокинге". Между нами что-то исчезло... Многие люди в таких случаях либо смиряются и врут себе, что все образуется, либо борются за отношения. Мы тоже боролись, но у нас ничего не получилось. Ну, а если у нас не получается, зачем же заниматься мазохизмом и садизмом?

**— Кто был инициатором развода?**

— Я была беременна и потеряла ребенка. Мы очень переживали, и наши отношения еще больше зашли в тупик. От переживаний у меня даже началась бронхиальная астма. И тогда я подумала: "Не хочу больше! Зачем мучить и себя, и человека, который меня любит?" Я предложила мужу пожить отдельно, благо, что у меня была собственная двухкомнатная квартира. И чем больше я жила одна, тем реже случались приступы астмы. Вскоре мы пришли к выводу, что так будет лучше для нас обоих.

**Катя не только актриса, но и музыкант.**

**Ее группа называется "Беспредел", и в данный момент пение и сочинение музыки увлекает г-жу Волкову даже больше, чем кино.**

*«Мы с Эдуардом, видимо, снимем большую квартиру. Хотя я с трудом представляю быт с Лимоновым. В моей квартире всегда творческий беспорядок, а у него каждый предмет лежит на своем месте.»*