



стить олигарха. Взглянула на себя в зеркало и подумала: “Учительница первая моя!”

— Вместо олигарха на выставке вы нашли национал-большевика. Как на это отреагировала подруга?

— Я встретила прежде всего не национал-большевика, а любимого мужчину, к тому же гениального писателя... А подруга только вздохнула и махнула рукой. Она поняла, что со мной бесполезно искать олигархов. Эдуард выступал перед выставкой, а я ходила из зала в зал. И вдруг ощутила на себе чей-то пристальный взгляд. “Вы кто?” — спросил меня Лимонов, когда я обернулась. “Катя Волкова, актриса. “КГБ в смокинге”, может, видели?” — произнесла я. “КГБ?! Да это же моя тема!” — пошутил Эдуард.

— Он говорит, вы написали ему номер своего телефона на женской прокладке. Это тоже шутка?

— Я открыла сумочку, а там, кроме прокладки, ни одной бумажки не было. Несколько секунд во мне боролись противоречивые мысли. С одной стороны, было неудобно писать мужчине телефон на прокладке, а с другой стороны, почему бы и нет, ведь это тоже бумажка. В конце концов я решилась. Эдуард свернул прокладку, с невозмутимым видом записал мой номер и положил ее в карман.

— Для вас это была любовь с первого взгляда?

— Скорее, вначале у нас возник огромный интерес друг к другу. После обмена телефонами Эдуард ушел на встречу, а я решила: “Первая звонить не буду”. И... стала с нетерпением ждать его звонка.

— Известно, что Эдуард Лимонов собственноручно остриг ваши роскошные волосы. С вашей стороны это была жертва?

— Нет, я сама этого хотела. Во время съемок “КГБ в смокинге” мои волосы бесконечно накручивали щипцами и красили в темный цвет. В результате чего они стали выглядеть как неживые. Я просила всех своих друзей остричь мне волосы, но каждый раз я слышала в ответ одно и то же: “Ты что! Мы на преступление не пойдем!” А Лимонов взял сначала ножницы, затем машинку и остриг меня. Очень просто и по-деловому. А поскольку я тогда нигде не снималась и занималась только музыкой — мой новый образ пришелся кстати. Я как бы начала жизнь заново.

— Что ваша мама сказала по этому поводу?

— Моя мама знает меня лучше всех, и если я так поступила, значит, так было нужно мне. Когда я сказала ей, что у меня роман с Лимоновым, она очень переживала, говорила, что я сошла с ума. Но в конце концов сказала: “Главное, чтобы ты была счастлива. Делай что хочешь. Любишь — люби!”

— Где Галина Петровна живет?

— В Тольятти, преподает в медицинском колледже биохимию. Пять лет назад мама вновь вышла замуж. У меня был старший брат Женя. Он погиб... У него остались четыре сына и дочка. Мы с мамой по возможности помогаем им.

— А где сейчас ваш отец?

Дочь Леры актриса родила в 18 лет. Сейчас девочке 12, и после второго замужества мамы у Леры появилась почти сестра. Дочь продюсера Сергея Члиянца Женю (ей сейчас 16) Екатерина считает своим ребенком. И даже после того как Сергей и Катя развелись, Женя часто видится с бывшей приемной мамой и дружит с Лерой.

«Я никогда не уйду быстро, не рублю сгоряча, всегда пытаюсь понять свою вину и спасти отношения. Думаю, что никто из моих мужчин обо мне плохо не думает».