



Разные мужчины, разный имидж.
Со вторым мужем продюсером
Сергеем Члиянцем (фото сверху),
с Олегом Фоминым в сериале
“КГБ в смокинге” (фото справа),
с другом Эдуардом Лимоновым (фото внизу).

— Недавно купил моей дочке кеды, о которых она уже давно мечтала. Они вдвоем ходили в магазин и выбирали. А мне Эдуард подарил книгу своих стихов.

— Где вы обычно встречаетесь?

— Вечера мы проводим или у меня на кухне, или у него. После нападения на Эдуарда его партия приняла решение, что вождю необходима охрана. А с охраной, как вы понимаете, неудобно хо-

дить по ресторанам. И потом, Эдуард прекрасно готовит.

— Но на светские мероприятия вы же приходите без охраны...

— Отнюдь. Они всегда рядом, просто не заметны...

— Как известно, познакомились вы на выставке французского художника, куда пошли по совету подруги, чтобы встретить какого-нибудь олигарха. Кто вам сказал, что выставка — самое лучшее место для знакомства с олигархом?

— Моя подруга — журналистка Лариса Штейман (бывшая девушка А.Абдулова. — Прим. “МКБ”). Она знала тех, кто устраивал эту выставку, и знала, кто именно на нее придет. Лариса была в курсе всех моих дел и замужеств и решила, что мне пора устраивать свою личную жизнь.

— А вам самой хотелось познакомиться с олигархом?

— После развода мне ничего и никого не хотелось. Мне было тогда все равно. Поэтому любую авантюру типа поездки с последней тысячей евро в Лондон или похода на выставку за олигархом я воспринимала на “ура”.

— То есть вы пошли отвлечься от грустных мыслей, но при этом старательно продумали имидж?

— Меня одевала Лариса. Она девушка активная, светская, знает, что и как надо. Одетая я была в платье из натурального шелка цвета морской волны, отделанное дорогим французским кружевом. Со стороны оно очень напоминало сорочку. “А это нормально, что я в сорочке пойду, да еще с меховым боа на шелковых лентах?” — спросила я подругу. “Ты ничего не понимаешь, это писк моды”, — сказала Лариса. Для доработки образа я забрала волосы и надела очки (у меня минус три). Надо было смотреть картины и не пропу-

