

31 ДЕК 1977

Вечерняя Пермь

г. Пермь

● Интервью «ВП»

ЗАДУМАННОЕ СБУДЕТСЯ

Так уж устроен человек: в канун Нового года он мысленно оглядывается назад, вспоминает самые значительные события, думает о том, что сделано, что еще предстоит сделать. Итоги и надежды сталкиваются на пороге новогодней ночи.

— Что было для меня самое памятное в минувшем году? — с этого вопроса начинает беседу солистка академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского **Валентина Волкова**. — Вчера состоялась премьера оперы Слонимского «Виринея», где я исполнила партию Аксины. Работа была очень напряженной, интересной. За время репетиций я полюбила свою героиню, и она мне очень дорога, как и ранее созданные образы Иоланты, Татьяны, Марфы... Со студенческих лет люблю камерную музыку. С большим удовольствием всегда принимаю участие в камерных концертах. В новом году хочется подготовить программу, в которую войдут сочинения Глюка, Генделя, отдельную программу, посвященную творчеству Баха. Из оперных партий хотелось бы спеть Маргариту из «Фауста», Чио-Чио-Сан из одноименного спектакля.