

Независимая газета. - 1992.
«Даная», 12 Дек. - С. 7.
«Агамемнон»,
«Пенелопа»
(20 лет зимы)

На сцене московского Международного театрального центра им. Ермоловой с 18 по 24 декабря будет проходить фестиваль-лаборатория «Драматургия и режиссура Юрия Волкова». В нем примут участие московские «Открытый театр» (спектакли «Даная», «Марина»), театр под руководством Александра Вилькина (спектакль «Записано. Спасибо!»), театр «Приоритет» (спектакль «Певица»), театр «Студия-69» (спектакли «Филоктет», «Агамемнон» — пьесы греческого поэта Янниса Риксоса, «Пенелопа, 20 лет зимы»).

Пьесы Юрия Волкова переведены на немецкий, французский и английский языки. На 9 января 1993 года назначена премьера пьесы «Даная» на «Радио Франс Культура» (Париж). Пьеса «Мать Мария», посвященная Кузьминой-Караваевой, репетируется в Женеве швейцарским режиссером Франсуа Роше с Лоранс Монтадон в главной роли. Летом 1993 года Юрий Волков приглашен для постановки своей пьесы «Марина» в «О'Нилловском театральном центре» США.

Пьесы Юрия Волкова непривычны. Их сложная срежиссированная драматургическая ткань требует особого режиссерского подхода, способного найти для нее сценический эквивалент. В настоящее время Юрий Волков является художественным руководителем и режиссером московского «Открытого театра».

Игорь Королев