

СОАВТОР МУЗЫКИ- АНДЕРСЕН

Музыка для детей издавна пользуется вниманием воронежских композиторов. К 50-летию воронежской областной пионерской организации был выпущен сборник песен «Пионеры-ленинцы»; широкую известность в области завоевали пионерские песни К. Массалитинова, Г. Ставонина, В. Ижогина, С. Миловского и других композиторов. Но к жанру симфонической музыки для детей, к жанру музыкальной сказки обращался до последнего времени лишь композитор Борис Выростков, написавший «Три сказки» для симфонического оркестра.

В очередном симфоническом утреннике для детей, объявленном в афише как «Сказка в музыке», впервые прозвучали симфонические сказки по мотивам произведений Андерсена, написанные молодым воронежским композитором Сергеем Волковым.

Оказались узнаваемы и Дюймовочка, и Свинопас, и Принцесса на горошине, и Оловянный солдатик; упрощенной «программности» Сергею Волкову удалось избежать и вместе с тем остаться понятным начинающему слушателю: мелодичность, юмор, изобретательная оркестровка создали рельефные образы сказочных героев.

Музыка для детей, сказочная тематика — нелегкий путь для начинающего композитора, хотя у нас есть в этой области прекрасные образцы. С. Волкову, поздравляя его с успехом, можно пожелать смелее обращаться к современной песенной интонации как в жанре симфонической сказки, так и вообще в жанре программной музыки для детей.

В концерте принимали участие солисты филармонии И. Маючая и Е. Барышкова.

В музыкальную атмосферу утренника органично вписались слова музыковеда Д. Дружининой, которая не только рассказывала о музыке, но и читала текст сказок. Кстати, для таких специфических концертов можно было бы привлечь и нашу театральную молодежь.

Особое спасибо хочется сказать главному дирижеру филармонии В. Вербицкому, который в разгар напряженного концертного сезона взялся разучить новое сочинение и с успехом раскрыл музыкальный замысел автора.

Но, к сожалению, зал был далеко не полон. Необходимо изыскивать возможности привлечения ребят в музыкальную аудиторию, где же, как ни в филармонии, могут они приобщаться к высокой музыке. Воскресные концерты могут стать настоящим праздником для воронежской детворы.

В. БЕЛЯЕВ,
ответственный секретарь Воронежской
организации Союза композиторов РСФСР.

Молодой коммунар
г. Воронеж

12 Фев 1974