

29 ЯНВ 1974

• Дневник искусств

## МУЗЫКА И СКАЗКА

Очередной симфонический утренник для детей в зале областной филармонии был посвящен теме: «Сказка в музыке». Наряду с отрывками из опер и балетов русских классиков Римского-Корсакова и Чайковского в этом концерте впервые прозвучали симфонические сказки по мотивам произведений Андерсена, написанные молодым воронежским композитором Сергеем Волковым. Окончив в 1971 году Ленинградскую консерваторию, С. Волков приехал в Воронеж и все это время работает преподавателем в музыкальном училище. Среди его сочинений Симфоническая Концертная сюита для фортепиано с оркестром, «Сказки» — триптих для оркестра. Вско-

ре наши юные слушатели смогут познакомиться с новой музыкой С. Волкова к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Самые маленькие слушатели с интересом следили за красочным миром звуков, из которых рождались известные сказочные персонажи: Принцесса на горошине и Оловянный солдатик, Свинопас и Дюймовочка. Приятно отметить мелодичность музыки С. Волкова, ее доступность, изобретательную оркестровку, точно выражающую характеристику персонажей сказок.

В концерте принимали участие солисты филармонии И. Маючая, Е. Барышкова.  
**В. БЕЛЯЕВ,**  
композитор.