

Старейший деятель русского театра в Уфе

В 1927 году во главе «Синей блузы» клуба совторгслужащих в Уфе стал тогда еще молодой режиссер С. В. Волков. Работа в театрах Хабаровска, Николаевска-на-Амуре, Бугуруслана привила ему режиссерские и организаторские навыки, и самое главное, придала его творчеству ту страстность, партийность и целеустремленность, которые помогли создать «театр художественного удара» — «Шестеренку», о котором до сих пор с любовью вспоминают старые уфимцы.

Театр «Шестеренка» всегда был желанным гостем на предприятиях и стройках Уфы, Белорецка, Баймака, на строительстве железной дороги Уфа—Ишимбай, на лесосплаве, в колхозах и совхозах. С успехом проходили выступления театра перед воинскими частями округа, машиностроителями Челябинска, шахтерами Копейска.

В последующие годы работы театра режиссер Волков, перейдя к большим полотнам, с успехом поставил музыкальную комедию «Катя танцует» (музыка Жильбера, текст Шершеневича), «Вынужденный брак» Мольера, «Лев Гурыч Синичкин» Ленского и другие пьесы.

Впоследствии С. Волков, закончив заочное отделение ГИТИСа, переходит в Дом народного творчества и на преподавательскую работу в Башкирское театральное училище. Многие из бывших его учеников работают в театрах Салавата, Уфы, Куйбышева, Кишинева, Советской гавани и других городов.

В годы Великой Отечественной войны С. Волков сначала помогает красноармейской художественной самодеятельности Уфы, организует концерты в воинских частях, на призывных пунктах и в военных госпиталях, затем создает из солдат мобильные «бригады переднего края» рот и батарей линейных дивизий, выступает с ними в часы затишья, пишет тексты песен воинских частей, стихи о боевых эпизодах.

Продолжая после войны преподавать в театральном училище, С. Волков в течение ряда лет на основе архивных материалов первым в Башкирии читает курс истории башкирского театра.

Трудно работнику театра жить вне искусства. Перейдя на пенсию по старости, С. Волков продолжает работать в области истории русского и башкирского театров, им найдены в архивах новые интересные документы о первых театральных сезонах в Уфе в 1841—1843 годах, характеризующие творческое лицо последующих трупп в Уфе. С. Волков продолжает выступать с лекциями о театре, участвует в обсуждении спектаклей.

Б. ЮСУПОВА,
заслуженная артистка РСФСР.