

Умер Николай Волков

некролог

Вчера на 70-м году жизни скончался известный актер Николай Волков (младший). Хотя для огромного числа театральных и телевизионных зрителей он, Волков, единственный.

Николай Волков родился 3 октября 1934 года в Одессе в семье актера Николая Волкова-старшего, заслуженного артиста Украины, игравшего в фильме «Старик Хоттабыч». Сначала он пытался пойти против своей генетической тяги к актерству и окончил Одесское художес-



ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Коммунист. - 2003. - 11 нояб. - с. 21.

твенное училище по классу живописи и даже успел поработать на Одесской студии телевидения помощником режиссера. Но настоящая творческая биография Николая Волкова началась, когда после театрального училища имени Щукина он поступил в труппу Московского драматического театра на Малой Бронной, которым тогда руководил Андрей Гончаров. Первый успех актеру принесла роль ученого в спектакле «Физики и лирики». В 1968 году в театр пришел Анатолий Эфрос, и Николай Волков стал его любимым актером и верным сорат-

ником, вписавшим свое имя в историю золотого двадцатилетия Театра на Малой Бронной. Трудно представить себе эфросовский спектакль без Николая Волкова, словно губка впитавшего в себя стилистику великого режиссера. Вершинин в «Трех сестрах», Подколесин в «Женитьбе», Лоренцо в «Ромео и Джульетте», Крестовников в «Счастливых днях несчастливо-го человека» Арбузова, Отелло и Платон Кречет — все это Николай Волков.

В 1987-м, в год кончины Эфроса, Волков вернулся к Андрею Гончарову в Театр имени Мая-

ковского, где он сыграл Клина Самгина, Сенеку в спектакле «Театр Нерона и Сенеки» Радзинского, Арье Лейба в «Закате» Бабеля. В последние годы актера можно было увидеть в спектаклях «Чума на оба ваши дома» Григория Горина и в восстановленном эфросовском спектакле «Наполеон Первый», где он играл роль Талейрана. Символично, что последней работой Николая Волкова в театре стала двойная роль Клавдия — призрака отца Гамлета, которую он сыграл в спектакле, ставшем режиссерским дебютом сына Анатолия Эфроса Дмитрия Крымова.

Сниматься актер начал в середине 1960-х годов и до последнего времени с успехом работал в кино. Снялся в фильмах «Белорусский вокзал», «За облаками небо», «Женщина, которая поет», «Сицилианская защита» и «Ночь на четвертом круге», «Девочка, хочешь сниматься в кино?», «Магия черная и белая», «Михайло Ломоносов». В числе последних работ Николая Волкова — роль в телесериале «Досье детектива Дубровского» и фильме Виталия Мельникова «Луной был полон сад», за которую актер получил три премии разных российских фестивалей.

МАРИНА ШИМАДИНА