

9 ФЕВРАЛЯ 1965 г. стр. 3

ДРАМАТУРГ, КРИТИК, ТЕАТРОВЕД

Имя Николая Дмитриевича Волкова — драматурга и театроведа, широко известного в нашей стране и за рубежом — это прежде всего имя одного из основоположников советской балетной пушкинианы. «Бахчисарайский фонтан» — первый подлинно пушкинский балет, где раскрылось трепетное дарование Галины Улановой, «Кавказский пленник», «Барышня-крестьянка», украсившие репертуар советских балетных трупп, родились при непосредственном участии Волкова — автора либретто.

Талант Волкова-драматурга ярко проявился и в драматическом театре. Он сделал для Московского Художественного театра композицию романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

Н. Д. Волков — один из крупнейших советских театроведов. В течение многих лет он — участник работы над Ежегодником Московского Художественного театра и член комиссии по изучению и изданию трудов К. С. Станиславского.

Маститому драматургу и театроведу исполнилось семьдесят лет. В день юбилея Николай Дмитриевич Волков получил массу приветствий от артистов, композиторов, хореографов, музыкальных и драматических театров страны, от Союзов писателей СССР и РСФСР. Все они желают юбиляру здоровья и многих лет плодотворной творческой деятельности. К этим добрым пожеланиям присоединяемся и мы.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.