

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Пенза

25 июл 1965

Газета №

Новые экспонаты музея

НЕДАВНО москвичи были свидетелями немеркнущего триумфа балета «Пламя Парижа», постановку которого осуществила балетная труппа Государственного венгерского орден Трудового Красного Знамени оперного театра. Этот балет, вошедший в золотой фонд советского классического балетного искусства, венгерские друзья показали на сцене Кремлевского Дворца съездов 2 июля. А через несколько дней программа балета оказалась в Пензенском краеведческом музее.

Что общего между Пензой и балетом «Пламя Парижа»? Дело в том, что его либретто написал Николай Дмитриевич Волков,

уроженец Пензы, выдающийся деятель советской драматургии и театрального искусства. Программу балета нашему музею передала вдова Н. Д. Волкова — Дарья Васильевна Зеркалова, народная артистка РСФСР.

Дарья Васильевна передала в музей несколько фотографий и различных вещей Николая Дмитриевича, ряд его книг. На двух старинных фотографиях Н. Д. Волков изображен среди товарищей по Пензенской гимназии. Теперь в музее будет храниться

изящное пенсне Д. С. Волкова — отца драматурга, одного из основателей Пензенского народного театра, старинная хрустальная чернильница, которой пользовался Николай Дмитриевич, его пензенская визитная карточка.

Как известно, знаменитый балет «Спартак» — плод совместной работы Н. Д. Волкова и выдающегося советского композитора Арама Ильича Хачатуряна, лауреата Ленинской премии. В период работы над балетом А. И. Хачатурян часто бывал на квартире Н. Д. Волкова. Наш музей получил интересную фотографию, на которой оба они изображены во время обсуждения балета.

Дарья Васильевна Зеркалова передала землякам своего мужа несколько книг Н. Д. Волкова, в том числе издание драмы Виктора Гюго «Анжело — тиран падуанский». Она впервые была переведена на русский язык нашим земляком. Пензенский музей стал обладателем уникального в стеклографическом издании инценировки Н. Волкова «Анны Карениной». На обложке Д. В. Зеркалова сделала надпись: «Прошу принять на память о Николае Дмитриевиче Волкове,

который так любил свой город Пензу. Д. Зеркалова».

Нина Михайловна Дружинина — вдова старейшего советского поэта Павла Давыдовича Дружинина, уроженца села Тезикова Наровчатского района, передала в фонды нашего музея интересную коллекцию фотографий.

Открывается эта коллекция снимками дореволюционных лет. Ряд фотографий относится к середине 30-х годов, когда к Павлу Давыдовичу уже пришла известность. Большая серия снимков показывает участие П. Д. Дружинина в общественной жизни столицы. Они переданы в музей литературоведом А. В. Храбровицким.

Нина Михайловна передала в музей Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 1961 года, которой наш земляк был награжден «за долголетнюю и плодотворную деятельность в печати Туркестанского военного округа и в связи с 70-летием со дня рождения».

Дружининская коллекция пополнилась личными вещами поэта.

А. ТЮСТИН,
научный сотрудник
областного краеведческого музея.