

# МАСТЕРА ПРЕДСТАВЛЯЮТ МОЛОДЫХ

## САМОБЫТНАЯ МУЗЫКА

Мне думается, что одним из главных составляемых творчества наряду с мастерством, вдохновенностью, содержательностью и народностью является его национальный характер. «Ромео и Джульетту» Чайковский писал как русский, Берлиоз — как француз...

В талантливом молодом композиторе Кирилле Волкове я ценю и хочу отметить прежде всего то, что он русский композитор и его произведения напоены национальной мелодикой. Вспомним его симфонию памяти Мясковского, «Владимирский триптих» или концерт-картину «Андрей Рублев», наконец интереснейшие обработки русских песен.

Кирилл Волков обладает хорошей композиторской техникой, он находится все время в движении, в поиске. И если становление его как композитора проходило под естественным влиянием и русской народной песни, и его любимых композиторов Прокофьева и Стравинского, то сейчас Волков уже обладает своим собственным музыкальным языком, своим почерком. Это дает право надеяться, что он один из тех молодых композиторов, которым предстоит понести дальше эстафету советской музыки.

Волков пробует себя в самых различных жанрах и симфоническом, и концертном, и вокальном. Его опера «Мужичий сказ» по повести Л. Сейфулиной «Мужичий сказ о Ленине» записана на телевидении. Оперу неоднократно и с успехом ставили за рубежом, ибо это произведение с очень самобытной, темпераментной и сочной музыкой. Волков пишет для спектаклей и кинофильмов, интересно работает в жанре детской музыки.

Но широта творческой амплитуды не исчерпывает всей полнокровности жизни молодого композитора. Он является моим ассистентом по классу композиции в консерватории и Институте имени Гнесиных. Много сил отдает работе в Союзе композиторов СССР.

И этот насыщенный жизненный ритм не мешает, а наоборот, помогает композитору в главном его деле — творчестве. И сделанное им заставляет верить в то, что мы услышим немало интересных, талантливых произведений этого композитора и что самые радостные прогнозы здесь оправдаются.

**Драм ХАЧАТУРЯН,**  
народный артист СССР,  
Герой Социалистического Труда.

✓ 11.09.1975  
"Вестник Москвы"  
Г. МОСКВА