

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 апреля

1981 г.

г. Москва

**Музыка****МАСТЕР МИНИАТЮРЫ**

Во Всесоюзном Доме композиторов состоялся вечер, посвященный творчеству Вячеслава Ивановича Волкова. Программа была подготовлена к 75-летию автора, которую, однако, ему уже не суждено было услышать.

Композитора можно было бы назвать художником миниатюры, а краски, доминирующие в искусстве письма, — акварельными. Мелодически тепло, светло, лаконично и рельефно «рисует» он эти миниатюры, вызывая улыбку, подчас волнуя, но неизменно доставляя радость.

Щедрый на добро к человеку, тонко чувствующий лирику, юмор, композитор охотно делился своей музыкой с людьми. Не случайно в его деятельности большое место заняли шефские концерты.

Романсы В. Волкова для голоса с фортепьяно на стихи Р. Бернса в переводах С. Маршака полны яркого темперамента, остроумия, озорной усмешки и тонкого смысла, как это заложено в самой природе народной шотландской поэзии. Цикл «Зарече» на стихи А. Прокофьева словно овая целомудренным и светлым звучанием волжских попевок, радуя кружевным плетением голосов.

Композитор оставил юному поколению поэтичный по музыке репертуар — хоровой, фортепьянный. Его «крошки», как можно было бы назвать песенки и пески — «Танцующие секунды», «Выход клоуна», «Таня и паучок», и многие другие, — близки ребятам художественной образностью. «Об-

разцовый мальчик» — песня, удостоенная премии на конкурсе.

И когда рядом с этими произведениями звучат проникновенные, полные глубокого чувства романсы на слова А. Пушкина, Е. Баратынского, С. Есенина, С. Щипачева, чудесные обработки русских народных песен, старинных романсов, нельзя не сказать: как же разносторонен талант композитора, многогранно оставленное им наследие!

Большому успеху концерта способствовало искусство исполнителей — солистов Большого театра Т. Ерастовой, А. Архипова, П. Глубокого М. Шкапцова, солиста Центрального телевидения и Всесоюзного радио П. Шицко. Тепло были приняты выступления детского хора «Солнышко», женского ансамбля Московского хора учителей.

**А. ИКОННИКОВ.**