

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

4 6 ОКТ 1980

г. Тбилиси

з. 2275

Истоки народные

Владимир ВОЛКОВ,
актер Киевского молодежно-
го театра, заслуженный ар-
тист УССР:

— Такие встречи, безу-
словно, полезны. Грузия, так
далеко расположенная от
нас территориально, оказа-
лась удивительно близкой по
истокам творчества. Ведь и
ваше, и наше искусство пи-
тают народные истоки.

Теплый, радушный прием
наших грузинских друзей за-
ставил забыть, что мы да-
леко от дома. Мне лично
очень интересно было побы-
вать в Метехском театре-
студии, о котором у нас го-
ворят очень много.

В предстоящем сезоне мы
думаем обратиться к пьесам
Н. Думбадзе. Будем также
ставить пьесу А. Чхаидзе
«Сочинение на вольную те-
му». На мой взгляд, это
очень интересный драматург,
пишущий остро, актуально.

Нас единит с вами и еще
одно обстоятельство. Долгое
время у нас, в Киевском дра-
матическом театре, работал
режиссер Д. Алексидзе. Это
очень чуткий и вниматель-
ный педагог. Встреча с ним
доставила мне огромную ра-
дость.

Сейчас я занят в спектак-
лях по пьесам Чхаидзе и
Старицкого. К XXVI съезду
театр готовит спектакль по
пьесе М. Стельмаха «Дума
про любовь».

В Тбилиси я как бы про-
должал работать. Огляды-
вался, запоминал, думаю,
что все это поможет мне
глубже понять образы геро-
ев, которых предстоит сы-
грать.