

БОЕЦ ВЛЮБИЛСЯ ЗА ТРОИХ

Армейская мелодрама «Три сестрички» (автор сценария и режиссер Виктор Волков, оператор Вадим Семеновых, продюсер С. Цымбаленко) – первая часть 10-серийного телепроекта под названием «Мужские истории». В основе каждого часового фильма – история любви, рассказанная от первого лица. Картину «Три сестрички», рассказывающую о солдате, попавшем в санчасть и влюбившемся сразу в трех медсестер, предполагается продать на РТР и на видео, что должно окупить затраты на производство, хотя большая часть проекта и так была сделана с помощью военных – то есть почти бесплатно. Проект начинался как коммерческий, без высоких претензий. Но авторы настолько увлеклись, что сняли все по старинке, в добрых

традициях Студии им. Горького. В картине об армии очень много личного, пережитого, вплоть до юношеских солдатских песен, написанных Виктором Волковым в начале 70-х. Он хотел снять фильм о любви к женщине, а получилось – о любви к Отечеству. Действие «Трех сестричек» происходит в современной армии, в десантных войсках. Но забавную куртуазную историю авторы неожиданно выводят на драматический финал. Настоящие документальные кадры из Чечни, снятые А.Сладковым и В.Андреевым, перекрывают впечатление от пикантных сцен и рождают мысль о причастности каждой судьбы к тому трагическому, что происходит с народом и страной.

С.К. Новосел
2001 - 17 апр. - с. 2

Сергей САКАНСКИЙ