

Ильинский
Пьеса местного
16. III. 57. драматурга

«Сердце девичье» — не первая пьеса молодого марийского драматурга А. Волкова. Он является автором пьесы «Ксения», которая обошла многие театры страны, ставилась в странах народной демократии.

Какую же тему решает автор в новой своей пьесе?

В центре спектакля, поставленного Марийским государственным драматическим театром имени Шкетана, — судьба колхозного пчеловода Надежды Шашковой. Не гладко, скатертью — дорожкой, а по ухабам и рытвинам пошла ее жизнь. В городе, куда она приехала на курсы пчеловодов, судьба столкнула Надежду с агрономом Алексеем Коршуновым. Надежда поверила в дружбу, которая возникла у нее с Алексеем. Иначе смотрел на это Коршунов. Эгоист и пошляк, он воспользовался душевным порывом девушки и обманул ее. Из ложного понимания «девичьей чести» Надежда делает новую ошибку: она выходит замуж за нелюбимого человека.

На жизненном пути героини стоит еще один человек. Это друг ее детства — бригадир трактористов Вася. Надежда отвечает ему взаимностью, но пытается заглушить любовь. Заглушить удалось, но совсем погасить — нет.

Пьеса «Сердце девичье» изобилует острыми конфликтами. С судьбой Коршуновых тесно переплетается жизнь заведующего колхозной пасекой Самсона Романовича и его жены Маланьи. Оба они стяжатели, мелкие хищники. Для обрисовки характеров Самсона и Маланьи драматург использует сатирические краски, он высмеивает их остро и беспощадно.

В пьесе есть авторские удачи. Особенно интересны комедийные сцены, где много остроумия. Язык героев индивидуален, сочен.

Надо отметить, что коллектив театра много сделал для развития марийской драматургии. В его репертуаре свыше двадцати пьес местных авторов. Пьесы поставлены с учетом национальных особенностей марийского народа, его быта и культуры. Над каждой пьесой коллектив театра вместе с драматургом работал и долго, и кропотливо. Немало потрудился театр и над пьесой «Сердце девичье».

Артисты А. Шарский (дед Митяй), В. Привалихина (Маланья), И. Болтина (Люба), И. Лещинская (Надежда), Ю. Сметанин (Коршунов) составляют интересный ансамбль, создающий характеры жизненные и правдивые.

Спектакль «Сердце девичье» (режиссер Ю. Колганов) привлекает зрителей своей непосредственностью. Чувствуется, что театр тесно связан с жизнью героев пьесы — людей советской колхозной деревни.

М. БУРЕНКОВ.

г. ИОШКАР-ОЛА.