

5

- 3 ОКТ 1966

# ДРАМАТУРГ ЗА РАБОТОЙ

Просторный кабинет, книжные шкафы. Над письменным столом — фотоснимок одной из сцен спектакля «Ксения» с дарственной надписью автору от коллектива артистов Московского театра им. М. Н. Ермоловой, где была поставлена эта пьеса.

Тут же — оригинальная театральная реклама 1952 года, где изображена девушка Ксения. Эту афишу и снимок сохранил Арсий Волков — марийский драматург в память о премьере своей пьесы в Москве.

В эти же годы «Ксения» ставилась на Украине, в Белоруссии, Карелии, в соседних с нами республиках — Татарии и Чувашии, а в общем в 40 театрах Советского Союза. Позднее пьеса была издана в Болгарской Народной Республике.

Писать Арсий Волков начал рано. Это были очерки, рассказы, стихи. С 1945 года он работает в области драматургии.

Осенью прошлого года минуло 25 лет его литературной деятельности. За четверть века он написал одиннадцать пьес, из них четыре многоактных. Это — «В родном селе», «Песня жизни», «Ксения», «Сердце девичье». В них показаны наша действительность, наш современник.

Недавно издательство «Советская Россия» издало сборник одноактных комедий А. Волкова.

Не забывает он и самых маленьких зрителей. В свое время создал пьесу-сказку «Красавица Пампалче», которая была переведена на русский язык и включалась в репертуар многих театров страны, а теперь пишет для детей многоактную пьесу по повести О. Шабдара «Кориш».

В прошлом году вышла в свет его юмористическая повесть «Женухи».

Недавно секция драматургии Союза писателей Марийской АССР обсудила новую лирическую комедию Арсия Волкова «Свадебные блины». Пьеса одобрена и рекомендована для постановки на сцене Маргостеатра.

О силе коллектива, о духовной красоте советских людей рассказывает в этом произведении, посвященном жизни и труду колхозной молодежи.

Л. ЗАЙЦЕВА.