

Венецианская симфония

Акварели Андрея Волкова

В Москве состоялась выставка акварельных работ Андрея Волкова, посвященных легендарному итальянскому городу – Венеции.

Я была в Венеции. Я имела счастье видеть эту сказку, прочувствовать и вобрать в себя ее магическую красоту, ее неповторимость. И могу свидетельствовать, сколь точно и емко передает Волков ощущение великого города. Меня поразили мощная обобщенность, удивительная хватка. "Абсолютный слух" художника.

Как истинный поэт Андрей Волков сотворил свой мир, куда влились грезы, сны и мечты романтической Венеции, сосуществующие с реальным городом. И не важны ни конкретные пейзажи и виды, ни реальные уголки этого чудо-города.

Важно другое – разнообразнейшие комбинации ритмов Венеции, воспринятые художником. Благодаря своей интуиции он почувствовал многообразие ритмической конструкции, приливы и отливы, отражающие разные интервалы колебаний пространства, именуемого Венецией. И родился сплав,

синтез реальности и романтики. Реальную действительность этого уникального сплава автор окутал живописными "одеждами". Исчезли контуры предметов, их угловатость, четкость видения.

В этих работах своя шкала эмоций. Эмоциональное воздействие сильное: оно притягивает, манит за собой динамикой, светлыми пастельными тонами, искрящимся спектром, "игрой", "стаккато", тончайшими нюансами и оттенками. Создается необыкновенная духовная атмосфера, легкость, цельность, завершенность в каждой работе.

Андрей Волков создает образ города, в котором творят Тициан, Тинторетто, лорд Байрон! Здесь витают духи гениев. Здесь страдает венецианский мавр Отелло, возносится на небеса святая Асунта! Здесь читает свои стихи Иосиф Бродский, проходят кинофестивали, биеннале и балы!

Венецианская симфония Андрея Волкова – апофеоз любви к таинственному пространству.

Эмма БУДАГЯН

Культура. - 1998. - 2-8 июля. - с. 10