

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

27 АПР 305

Брянск, Орловск. обл.

Газета №

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Я. ВОЛИН

Художественный
руководитель театра

Товарищи! Стрибуны XVIII съезда ВКП(б) неслись слова о нашей жизни, о нашей стране, настолько простые и ясные, что каждый из нас чувствовал, что это говорят обо мне, о моей работе, о моем долге.

Каждый из нас думал о том, что ближе всего нам по профессии и стремлениям, ибо в нашей стране, и только в нашей, каждый отдает себя полностью тому труду, который он любит, к которому он стремится. Поэтому я говорю о нашем советском искусстве, искусстве, которое замечательно тем, что оно стало и есть подлинно народным. Какое же почетное и величественное дело служить нашему народу, жизни и дела которого как светоч озаряют пути всему трудящемуся человечеству.

Товарищ Сталин на XVIII съезде ВКП(б) говорил о нашей новой социалистической интеллигенции, вышедшей из народа и примкнувшей к ней той части старой, которая честно перешла в лагерь советской интеллигенции и слилась в едином порыве плодотворной работы на благо народов советской страны. Это и есть наша советская интеллигенция, авторитет которой великая партия Ленина—Сталина подняла — как никогда и нигде в мире.

Если мы, работники искусства, хотим стать подлинными инженерами душ, мы должны дать настоящее искусство без лжи и вслестских формалистических выкрутасов. Наш народ серьезный, требовательный, хороший народ, который понастоящему тянется к науке, культуре, к искусству, и наша обязанность дать им подлинное искусство, искусство, достойное нашей великой эпохи. Наш

долг нести в своем искусстве призыв к бодрости, к радости жизни, помогать

строительству коммунизма, помогать росту нового человека, неустанно звать его к новым победам, имея перед собой, как путеводную звезду, величайшие образы Ленина и Сталина.

Эту грандиозную задачу мы сможем выполнить лишь тогда, когда мы не только всецело посвятим себя избранному участку труда, но и глубоко изучим учение Маркса—Ленина—Сталина, дабы понимать общественное устройство жизни, дабы не оставаться сугубо узким специалистом, а чувствовать себя участником общего великого дела всего советского народа.

Настало время, товарищи, когда нам необходимо не только почувствовать всем сердцем величие наших дней и дел, но и внимательно подумать, какой ответ дадим мы, советские интеллигенты, народу, партии, Великому Сталину. И ответ по-моему один — не жалеть сил и жизни отдать себя на служение великому делу Ленина—Сталина — построению коммунистического общества.

С этой трибуны хочется сказать: нет большего счастья, товарищи, как жить и творить в наши замечательные дни, в нашей замечательной стране, ведомой партией большевиков и ее гениальным вождем товарищем Сталиным. Мы своего счастья никому не отдадим, и, если враг подумает посягнуть на него, мы, работники искусств, по первому зову партии и правительства сменим, если понадобится, слово на винтовку и вместе со всей страной кинемся на врага, как бойцы Красной Армии в районе озера Хасан, с возгласами за Родину, за Сталина.

Да здравствует наша великая партия большевиков.

Да здравствует наш гениальный вождь, лучший друг советского искусства, наш отец и учитель товарищ Сталин.

Речи печатаются по
сокращенной записи