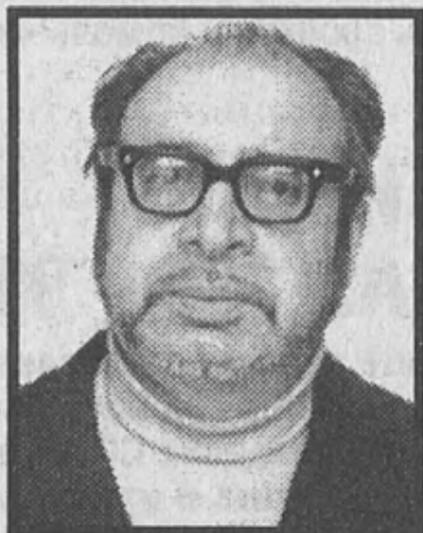


# Ничто в этом мире не вечно



Умер Владимир Робертович Волин, почти четверть XX века и треть своего собственного посвятивший работе в "Клубе 12 стульев" "Литературной газеты". Участник Великой Отечественной войны, он в ранней молодости вместе с матерью ушел добровольцем на фронт (о чем писал в своих мемуарах "Люди, годы, жизнь" Илья Эренбург),

в составе танковой бригады участвовал во взятии Берлина и в освобождении Праги. После войны, окончания МГУ и работы в периферийных и столичных изданиях он как "человек, который смеется" был принят в "Клуб 12 стульев", где и проработал почти до конца своих дней. В противоположность "человеку, который не смеется" Владимиру Волину было дано понимать, что шутка о главном или хотя бы о важном – не ничтожная дребедень, а наиболее привлекательная и доходчивая форма существования философской мысли, глубина которой, как известно, не увеличивается от нудно-серьезного изложения и не уменьшается от шутливого.

Авторская и редакторская работа Владимира Волина в "Клубе 12 стульев", его блестящие выступления перед публикой в зрительном зале и на телевидении в передаче "Вокруг смеха" в роли хранителя "Музея человеческой глупости", который он создал и хранил многие годы, во многом способствовали обретению и сохранению того необыкновенного популярности, который имел, имеет и будет иметь "Клуб 12 стульев", даже если и его существование будет прервано каким-то противоестественным непродуманным способом.

Все проходит. Как сказал один подопечный автора Владимира Волина – Геннадий Малкин: "Живым из жизни не уйти". Но... "Потери – что они, потери! Они всегда сопутствуют боям"!

Бой под названием "Жизнь" продолжается. Мир праху твоему, Владимир Волин! Мы тебя не забудем.

От имени литгазетовцев  
и авторов "Клуба 12 стульев"

**Павел ХМАРА**

*Литературная газета,  
-1998.- 12 авг. - с. 10*