

Группа "Божья коровка" - насекомое монолитное. Во-первых, ее второй по счету альбом "Улети на небо" вышел на молодой фирме звукозаписи, которая называется "Монолит рекордз". Во-вторых, группу цементирует вокальное ядро, представляющее собою тандем: Вова Воленко - Инна Анзорова. Исторической встрече Инны и Вовы у стен Кремля даже посвящена забавная песенка "Интимный разговор", стилистически обозначенная на обложке как "босса-вова". У Вовы дома и происходит наш разговор, за которым молчаливо наблюдает небольшая коллекция разнообразных сувенирных божьих коровок.

«Божья коровка»: второй улёт на небо

- Владимир, обычно все внимание прессы концентрируется на тебе - человеке в очках и пиджаке в горошек - "а-ля божья коровка".

- Пиджак появился, когда мы записали песню "Гранитный камушек". Единственное, на что хватило в плане имиджа, так это на пиджак. Зато он стал символом группы. Между прочим, у него было несколько вариантов. Один из них - бархатный - не выдержал проверки временем. К нему вечно все прилипало, и в конце концов он был "отстранен" от концертов.

- На фотографии коллектива обнаруживаются еще свежие в памяти герои: пионер, кавказец с кувшином вина, спортсменка-комсомолка-активистка.

- Это тот состав группы, который сохраняет прочность уже более года. В шортиках - Инна, украшение коллектива. Клавишник Рома и в самом деле является "лицом кавказской национальности", у него иногда даже милиционеры проверяют документы. Рокера-гитариста зовут Алексей. А пионер с барабаном, естественно, барабанщик. К сожалению, он не москвич и постоянно работать с нами не может.

Вообще в имидже "Божьей коровки" вспоминается все то, самое лучшее и доброе, что было раньше в нашей стране.

- У вас и имидж веселенький, и музыка под стать. Например, песня "На сердце мое...", которая на альбоме обозначена как



смесь Юрия Антонова и Кая Метова.

- А это сделано с намерением. Посмотрит человек и подумает: ух, ты! ничего себе смесь, надо послушать.

Нам часто задают вопросы по поводу стиля, но мы так и не смогли его определить. Когда "Божью коровку" называют поп-группой, я выражаю несогласие. У нас есть танго, рэги, баллада и даже одна вещь Джорджа Харрисона. Но особенно прочно мы опираемся на отечественный фолк - так повелось еще с песни "Гранитный камушек".

- Ты неоднократно говорил о том, что музыка "Божьей коровки" является экологически чистым продуктом.

- Все верно. Наше насекомое - символ чистой, солнечной жизни, мы стремимся в небо. На Западе музыканты сплошь и рядом поддерживают экологические проекты. Мы тоже собираемся устроить нечто в этом роде, даже специально в "Гринпис" ездили.

Я молодой (ири. к Аргументам и фактам). - 1997. - февр. (N7). - С. 6