

И снова встреча с Пушкиным

НЕОБЫЧНЫЙ МОНОСПЕКТАКЛЬ НА СЦЕНЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

«Последние дни жизни Пушкина» — так назвала свой моноспектакль известная московская актриса и певица Галина Волгина. Этот спектакль, состоявшийся в небольшом уютном зале Музея Достоевского, никого из слушателей не оставил равнодушным.

Маленькая сцена, на которой только фортепиано и два старинных круглых столика, уставленных горящими свечами... Таскает свет, и в зале появляется певица с гитарой. Звук тихо перебираемых, пальцами струн, глубокий, сразу берущий все ваше внимание голос певицы переносят слушателей эпоху Пушкина. Волгина поднимается на сцену, садится за столик, на котором развернуто рукопись. Анонимное письмо Геккери. Натали. Дантес. Последние стихи. Черная река...

Музыкальные произведения и документы той поры органично вплетаются в драматургическую ткань спектакля. Это дает возможность глубже проникнуть слушателям во внутренний мир героев драмы, разыгравшейся в 1836 году.

Эмоциональность исполнения, красивый и мягкий тембр голоса Волгиной передает все оттенки душевных переживаний исполнительницы и заставляет сопереживать вместе с нею. Пьеса построена не столько по внешнему развитию действия, сколько по драматургии мысли, кульминация которой — идея вечности, судьбы и назначения.

Постепенно нарастает напряжение атмосферы трагического 1836 года. И вот наконец 1837-й. 27 января, когда в пятом часу пополудни в Комendantской лачи прогремел вы-

стрел, лишивший Россию ее гениального левиа. Спектакль завершается подлинным реквиемом по погибшему поэту.

Час с небольшим вы живете в том времени, но кажется, что прожит целый год рядом с Пушкиным. И когда спектакль кончается, вы уносите с собой острое ощущение невосполнимой потери, постигшей Россию.

Галина Волгина не только исполнитель, она автор пьесы, музыки и большинства песен и романсов, вошедших в спектакль. «Последние дни жизни Пушкина» — ее новая работа, с которой уже познакомились в начале года почитатели поэта в Пскове и Пушкинских Горах. Теперь с оригинальным творчеством Галины Волгиной смогли познакомиться ленинградцы.

Н. В. ВУКОВ,
писатель

О М Е Н А

Г. Ленинград