

1 * ЯНВ 40 5

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

от

Смоленск

ГОД БОЛЬШОГО ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Прошел 1939 год. За этот период времени мною было сыграно несколько интересных ролей. Вот, например, Фрол Баев в пьесе «Земля» Н. Вирта. В этом образе я стремился показать человека, упорно искавшего народную правду, дошедшего до Ленина, принесшего крестьянам ленинскую правду, боровшегося за нее и за нее погибшего.

В пьесе К. Финна «Таланты» я сыграл роль Аким Петровича. Работа над этой ролью доставила мне большое творческое удовлетворение благодаря сочности, юмору и жизнеутверждающей правде, которую нес этот образ.

Но самой большой и серьезной работой в прошедшем году была работа над созданием образа великого вождя человечества Владимира Ильича Ленина. В процессе работы над этим образом передо мной стала задача: показать гениального вождя и самого человеческого человека.

С большим волнением и радостью взялся я за эту почетную, интересную работу. Здесь мне встретился ряд трудностей. Нужно было достичь портретного сходства, сходства манер,

разговора, походки. Но особенно сложной задачей было освоение внутреннего существа этого великого человека. Бое-что, на мой взгляд, я достиг, но полагаю, что впереди предстоит еще много, много потрудиться, чтобы окончательно освоить этот трудный и сложный для каждого художника образ, как, главным образом, внутреннего существа, так и внешнего. Если в 1940 году мне снова придется в другой пьесе исполнять роль В. И. Ленина, то я снова еще угорнее примусь за эту большую и трудную работу, чтобы как можно полнее освоить этот гениальный образ.

Сейчас я работаю над образом Савелия Сверчка в комедии Масс и Кудиченко «Сады цветут». Эта роль прельщает меня своей глубокой насыщенностью юмором, я покажу в ней человека с большой и теплой душой.

В 1939 году на мою долю выпала большая честь: быть избранным в депутаты областного Совета. Для меня это самая высшая награда. И я приложу все свои силы, чтобы оправдать доверие своих избирателей.

В заключение хочу выразить мое искреннее пожелание нашей театральной молодежи, молодым работникам искусств: учитесь! Ибо в нашей стране только тот актер в состоянии создать полноценный образ, кто хорошо политически грамотен и высоко культурен.

Ф. М. ВОЛГИН,

заслуженный артист РСФСР