

Жанна д'Арк пишет...

Жанне д'Арк

Просто открытка. Просто несколько строк. Эва Карина Воланен шлет из Хельсинки поздравления своим коллегам — актерам Финского драматического театра в Петрозаводске. Немногим более года назад она была их гостьей. Встречи с нею памяти особенно Эрне Лунд.

— Представляете, — вспоминает Эрна, — встретились две актрисы, играющие в своих театрах одну и ту же роль — Жанны д'Арк в пьесе Ж. Ануя «Жаворонок». Мы присматривались друг к другу, изучали, может быть, кто на что способен. Но не это главное. Я смотрела, как Эва Карина, хрупкая маленькая женщина, играла в нашем спектакле. Мною овладевала какая-то двойственность: та Жанна д'Арк, что сейчас на сцене, — это я или Эва? Просто удивительно. Конечно,

текст роли один и тот же, язык и костюм почти одинаковые. Но лишь потом ко мне пришло точное ощущение: мы обе постигали характер Жанны д'Арк. Конечно, мы шли к сложному образу разными путями. И каждый из нас видел в нем свое. Но и для меня, и для Эвы Карины Жанна — не символ, а живой человек, обыкновенная крестьянская девушка, ставшая народной героиней.

После спектакля мы долго говорили с Эвой. Говорили о театре, о чувстве, объединяющем разных художников, о моей дочке Элине — одной из первых зрительниц «Жаворонка».

Год после встречи. Для двух «Жаворонок», двух актрис, живущих в разных странах, он был радостным, творческим. Эрна Лунд репетирует сейчас роль Ланды в пьесе грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». А Эва Карина Воланен, как сообщают газеты Хельсинки, с блеском выступила в новом спектакле Национального театра «Прежде чем все мы утонем».

Э. КОПЫЛОВ.