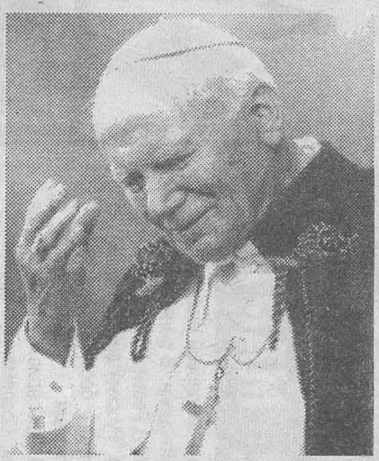
ГОЛЛИВУД И ПАПА РИМСКИЙ

Интересное кино получается! В буквальном смысле слова. Экстраординарная новость. Плеяда знаменитых голливудских киносценаристов пополнилась еще одним блистательным именем - это Кароль Войтыла, он же его Святейшество Папа Римский Павел Иоанн II.

Фильм - настоящий, полнометражный, даже художественный, с названием "Наш брат во Христе" - вот-вот выйдет на большие экраны в кинотеатрах Америки. В его титрах будет указано имя сценариста: Кароль Войтыла.



Известно, что в молодости нынешний глава католического мира, когда он еще и не помышлял о священническом пути, искал свое место под солнцем в качестве актера и драматурга. Он написал шесть пьес, а жил в ту пору в Польше, на своей родине. Произведение, которое легло в основу современного фильма, написано им в 1949-м, на подходе к 30-летнему возрасту. Только недавно оно привлекло внимание известного польского кинорежиссера Кшиштофа Занусси, и он загорелся желанием экранизировать его.

СРАБОТАПИСЬ...

Замысел Занусси "преследовала" полоса удач: Папа Римский дал лично ему свое высочайшее согласие на экранизацию, прекрасный актер Скат Уилсон принял предложение сыграть главную роль, с деньгами для съемок не было никаких проблем.

В основу киносценария легло описание истории жизни реального человека, брата Альберта, польского аристократа и художника, который жил в XIX веке, отказался от всех своих богатств и, последовав зову Всевышнего, до конца своих дней заботился о бедных, бездомных и обездоленных. Его поступок и служение простым людям перевернули жизнь Кароля Войтылы, вдохновили его избрать путь священнослужителя, следуя по которому, как мы теперь знаем, он достиг вершины духовного служения.

Новая лента Голливуда уже показана на кинофестивале в Венеции, и она получила восторженные рецензии кинокритиков. Состоялся ее отдельный просмотр и в летней резиденции Папы Римского Кастель Гандольфо (Италия). "Я, - рассказывает исполнитель роли брата Альберта Скат Уилсон, - сидел в зрительском кресле прямо позади Его Святейшества, и у меня от волнения дрожали колени..."

Душу актера, "ушедшую в пятки" от благоговейного страха и трепета перед представителем Бога на земле и его судом, приободрил сам автор драматургического произведения. Когда кино закончилось, Папа Римский повернулся к Скату Уилсону, взял его руку в свою и, вглядываясь в его лицо долгим взглядом, сказал: "Своей высокоодухотворенной игрой вы выразили все мои главные мысли о брате Альберте". Тогда актер ожил, сказал в ответ, что играть эту роль было высочайшей честью для него, и получил два автографа литературно одаренного Павла Иоанна II: один - на рабочем сценарии и другой - на программе проходящего вечера.

Его Святейшество, как и полагается по законам этой бренной жизни, получит авторское право на имя Кароля Войтылы, которое было ему дано при рождении, а авторы фильма получили официальное одобрение их произведения в письменном виде, с печатью Ватикана, которая дорогого стоит.

Это высшее благословение открывает фильму широкую дорогу к зрителям, которые во всем мире очумели от зубодробительных голливудских боевиков и теперь получат краткую передышку на просмотре кинокартины, от которой веет благодатью и умиротворением.

Илья Вартанов

Мир новостей. - 1998. - 7 января. - с. 13.