

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

30 НОЯ 1979

НА днях в Доме работников искусств состоялся творческий вечер популярной артистки оригинального жанра, лауреата Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Э. Войцкулянис-Цимакуридзе.

Творчество Элеоноры Андреевны завоевало популярность не только у юных зрителей, которым оно в основном адресовано, но и у людей самых разных возрастов. Начинаясь оно с подмостков драматического театра имени Грибоедова, где молодая актриса создала запоминающиеся образы в спектаклях «Человек с ружьем», «Васса Железнова», «Ночь ошибок» и др. Затем она нашла свое призвание в веселом оригинально - разговорном жанре, покаяя зрителей своим мастерством, искусством подражания, тонким юмором.

А сейчас актриса пред-

В МИРЕ ВЕСЕЛОЙ ФАНАЗИИ

стала в новой «роли» — художника. К своему творческому вечеру Э. Войцкулянис - Цимакуридзе подготовила оригинальную выставку работ из природного материала. Под ее искусными руками и с помощью веселой фантазии ожили лесные шишки, сучки деревьев, сухие коряги, семена и другие растительные материалы. Элеонора Андреевна с огромным вкусом и... остроумием создает целые жанровые сценки. Под стеклами витрин мы видим забавных лягушат, мартышек, осликов, навьюченных поклажей... Великолепный павлин — шишка и рыби плавники. Цветущий каштан плюс фантазия

художника, и перед нами рассерженный еж.

Все эти чудесные работы, свидетельствующие о ее любви к природе, покорили гостей творческого вечера. Их признание нашло отражение в книге отзывов. С восторгом отзываются о выставке работ Э. Войцкулянис-Цимакуридзе народные артисты республики Д. Алексидзе и Н. Бурмишрова, группа женщин — ветеранов партии и труда, архитектор М. Сулханишвили и многие другие.

А на вечере было сказано о жизненном и творческом пути актрисы, с искусством которой знакомы труженики целинных земель, жители южного Сахалина, Камчатки, Курильских островов. Более чем с двумя тысячами шефских концертов выступила в воинских частях Закавказского округа эта самоотверженная женщина.