



★ ★ Стефания Войтович в Ташкенте

Стефания Войтович не первый раз в Советском Союзе. В 1955 году она посетила Ленинград, Москву, Киев, Львов. Каждый ее приезд — большая радость для любителей музыки.

Войтович получила музыкальное образование в Кракове, в Государственной высшей музыкальной школе. Свое творчество она посвятила классической камерной музыке. В ее репертуаре 38 ораторий, а также произведения Баха, Генделя, Дворжака, Доницетти, Шопена, Римского-Корсакова, Чайковского. Она с успехом исполняет старинные славянские песни.

Певница была удостоена первой премии на конкурсе имени Баха в 1950 году, третьей премии — на Международном конкурсе певцов в Берлине в 1951 году и первой премии — на Международном конкурсе певцов в Праге в 1954 году.

Стефания Войтович обладает искусством слушателям слышать звук, давать

очаровательное пиано. Прекрасный тембр голоса, широкий диапазон, тонкая музыкальность и благородное звучание теплого сопрано — все это ведет к сердцам слушателей.

В программах выступлений Войтович в Ташкенте произведения итальянских композиторов Каччини, Сартти, Кальдара, Кариссими, Бойто, польских композиторов Монюшко, Носковского, Карловича, Шимановского, Невядомского, Веховича, романсы Чайковского, Рахманинова, Глиэра, арии Баха, Генделя, Моцарта.

Успеху Стефании Войтович способствует хороший аккомпанемент концертмейстера Ванды Климович.

Концерты польской певицы проходят в Ташкенте с большим успехом.

Э. ХАЧИКЯН.

На снимке: Стефания Войтович выступает в Концертном зале имени Свердлова.

Фото А. Палехова.