

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

27 НОЯ 1958

Газета № . . .

УСПЕХ ПОЛЬСКОЙ ПЕВИЦЫ

Радостным событием в музыкальной жизни нашего города явились концерты талантливой польской певицы Стефании Войтович. Она познакомила слушателей с редко исполняемыми произведениями немецких и итальянских мастеров конца XVII и начала XVIII века (Баха, Каччини, Кариссими, Сартти), ариями и романсами польских и русских классиков (Монюшко, Чайковского, Рахманинова); были исполнены также песни современных польских композиторов.

Слушателей привлекли богатство и разнообразие репертуара Стефании Войтович, ее своеобразная манера исполнения, отличающаяся мягкостью, лиризмом, большой тонкостью в передаче чувств, настроений. Блестящее исполнение арий из оперы «Мефистофель» Бойто и из оратории «Блудный сын» Дебюсси свидетельствуют о мастерстве и большом художественном вкусе певицы. Просто и душевно прозвучала песня Дворжака «Старая мать», необыкновенно поэтичной была трактовка романсов Чайковского и Рахманинова. Особенно удался певице романс Рахманинова «Не пой, красавица».

Нельзя не подчеркнуть хороший ансамбль голоса и фортепиано (Ванда Климович).

Прекрасная вокальная школа, большая исполнительская культура Стефании Войтович вызвали огромный интерес среди музыкантов и певцов, в частности, со стороны учащихся и педагогов музыкального училища. К сожалению, подобные концерты классической музыки мало посещает молодежь других учебных заведений города, и единственный концертный зал столицы не бывает заполнен.

М. МЕРКУРЬЕВА.