

Гостья из Польши



Истинное большое искусство несет людям радость. Эта мысль вновь возникла в памяти и как бы подытоживает впечатления от концертов лауреата международных премий — польской певицы Стефании Войтович, состоявшихся 26 и 28 ноября в концертном зале Государственной филармонии имени Джамбула.

Талант польской певицы Стефании Войтович ярок и самобытен. Ярок своей многокрасочностью, богатством динамических оттенков, разнообразием выразительных средств, которыми владеет певица; самобытен органичным сочетанием блестящей виртуозной техники с лиричностью, вкладываемой ею в каждое исполняемое произведение.

С. Войтович — обладательница голоса сильного, свободного, звучащего естественно и красиво, особенно в произведениях широкого мелодического дыхания. Наибольшей выразительности она достигла в исполнении сочинений оперного репертуара, где ею были созданы ясные, цельные, убедительные образы. Речитатив и ария графини из оперы «Свадьба Фигаро» прозвучали у Войтович драматично, легко,

В разнообразной программе, включавшей произведения Чайковского, Рахманинова, Глиэра, Дворжака были спеты ею с подлинным мастерством и глубоким проникновением «Средь шумного бала», «Не пой красавица при мне», «О, если б грусть моя» и две песни из цикла «Цыганские песни» — «Старая мать» и «Настроенная струна». В этих произведениях с удивительной полнотой раскрылось богатейшее дарование Войтович, ее умение вокальными средствами передать все оттенки чувств и настроений.

Мастерски аккомпанировала Стефании Войтович пианистка Ванда Климович.

Концерты выдающейся польской певицы вызвали единодушное одобрение слушателей. От души поздравляем польских артистов с заслуженным успехом.

С. ЛЕНСКИЙ.

29 ноября 1958

г. Алма-Ата

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА