

Гости Риги рассказывают:

Как у себя дома...

В Ригу на гастроль приехала известная польская певица Стефания Войтович. Вчера в зале филармонии она впервые выступила перед рижанами, исполнив произведения Баха, Генделя, Шимановского, Рахманинова, Римского-Корсакова и других композиторов. Зрители тепло встретили молодую талантливую певицу.

Перед началом концерта наш корреспондент попросил Стефанию Войтович рассказать о себе, познакомиться рижан со своим творческим путем.

— Больше всего в жизни я люблю пение, — сказала С. Войтович. — Еще в детстве на вопрос: кем я хочу быть, я уверенно отвечала — певицей, хотя не имела представления о своих вокальных данных. В нашей семье девять детей, и все занимались музыкой. Но профессиональными музыкантами стали двое — мой старший брат Болеслав, который сейчас уже известный в Польше композитор, и я, младшая в семье.

В 1945 году я поступила в Краковскую консерваторию, а в 1951 году окончила ее. Моим педагогом в консерватории была польская оперная певица Станислава Завадская. Сейчас она профессор Варшавской консерватории, и я продолжаю с нею заниматься.

С гастрольными концертами я выступала в ФРГ, ГДР, Чехословакии, Китае, Монголии, Бельгии. Была лауреатом трех международных конкурсов вокалистов в Лейпциге, Варшаве и Праге.

Меня, как певицу, всегда влекли большие формы музыкальных произведений — оратории, кантаты, их глубокая торжественная музыка. Последний мой такой концерт был в Котовицах, я впервые исполнила кантату английского композитора Бриттена «Праздничные огни».

В Советском Союзе я уже второй раз. В 1956 году побывала на гастролях в Москве, Ленинграде,



Киеве и Львове. На этот раз маршируют иной — Ташкент, Фрунзе, Алма-Ата, Москва и, наконец, Рига. Мне было приятно узнать, что в Советском Союзе любят и хорошо знают польских композиторов, а в концертных программах часто встречаются имена Шопена, Моцарта, Венявского и других. На одном из концертов в Ташкенте я услышала в исполнении М. Рейзена «Пророка», написанного моим братом Болеславом Войтовичем.

Надо сказать, что где бы в вашей стране ни проходили мои концерты, я всегда встречала теплую, отзывчивую аудиторию.

Хорошо познакомиться с вашим городом у меня еще не было времени. Но то, что я уже видела — Старый город — очаровало меня. Эта часть Риги напоминает мне наш Краков. А приветливые люди, с которыми я встречалась, создают впечатление, что мы у себя дома.

В Риге нам предстоит еще выступить с концертом по телевидению. 7 декабря выезжаем в Москву, а 9-го, после трехнедельных гастролей — в Варшаву.

Через газету «Советская Латвия» я хочу передать горячий привет всем рижанам.

На снимке: С. Войтович и аккомпаниатор В. Климович.

Фото К. Лесенко.