

10 МАР 1978

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

Г. ЖЕНИН



ПРИВЕТЫ СЕВЕРА И ЮГА

Посланцы двух братских республик — солист Киргизского государственного театра оперы и балета, народный артист СССР Булат Минжилкиев и солистка театра «Эстония», народная артистка ЭССР Маргарита Войтес — выступили по программе фестиваля в Большом зале Молдавской филармонии. Их концерт привлёк внимание многих поклонников вокальной музыки.

Маргарита Войтес, выступавшая в первом отделении, включила в свою программу интересные образцы эстонского песенного фольклора, романс «Над вешним садом» композитора-земляка А. Лемла, «Ой, пойду, пойду я в горы» Кос-Анатольского, «Желтая птичка» Ипполитова-Иванова. В своеобразной трактовке певицы прозвучали также

ариозо Снегурочки из одноименной оперы Римского-Корсакова, ария Маргариты из оперы Мейербергера «Гугеноты», романс и вальс Массне.

Оригинальный репертуар певицы и, главное, ее самобытная исполнительская манера обеспечили М. Войтес успех у слушателей, неоднократно награждавших ее бурными аплодисментами.

Булат Минжилкиев, двенадцать лет назад окончивший Ташкентскую консерваторию и затем ставший солистом Киргизского театра оперы и балета, за последнее время выдвинулся в ряд лучших певцов страны. В спектаклях Киргизского театра он исполняет ведущие басовые партии. Наиболее интересные из них и составили основу его концертной программы.

Под сводами Большого зала ярко и эмоционально звучали в этот вечер арии Филлиппа и Фнеско (из опер Верди «Дон-Карлос» и «Симон Бокканегра»), Кутузова (из оперы Прокофьева «Война и мир»), Ксеркса (из одноименной оперы Генделя), Лепорелло («Дон-Жуан» Моцарта), каватина Алеко (из одноименной оперы Рахманинова).

Столь же талантливо и проникновенно гость из столицы Киргизии исполнил ряд популярных камерных произведений — романсы Бетховена, Чайковского, киргизского композитора М. Абдраева.

За день до этого выступления Б. Минжилкиев спел партию Мефистофеля в «Фаусте» Гуно — спектакле Молдавского театра оперы и балета. Его достойной партнершей была народная артистка СССР Л. Ерофеева (Маргарита). Вскоре Булату Минжилкиеву предстоит еще одна встреча с Мефистофелем: его родной театр ставит оперу Бойто «Мефистофель», в которой он исполняет заглавную партию.

М. ЖЕНИН.