

гов. и показ. Москва, 1981, 1 серия

№ 39



ПОЕТ М. ВОЙТЕС

СРЕДА, 23 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 16.30;
ТО-4—14.00; ТО-3—16.15;
ТО-2—17.00

Студия «Эстонский телефильм» подготовила встречу с ведущей солисткой Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» Маргаритой Войтес.

Имя певицы ныне известно всей стране, а первое признание пришло к ней в 1966 году после успешного дебюта в партии Виолетты в опере Верди «Травиата» в тартуском театре «Ванемуйне». С этого момента определилась общая лирическая направленность дарования певицы. Ее мягкий, нежный голос — колоратурное сопрано позволяет ей создавать трогательно-чистые образы главных героинь в опе-

рах «Похищение из сераля» Моцарта, «Фауст» Гуно, «Риголетто» Верди, «Богема» Пуччини. Певица находится в постоянном творческом поиске. В ее репертуаре есть оперы, которые можно отнести к ряду редко исполняемых: «Дон Паскуале» Доницетти, «Виндзорские проказницы» Николаи, «Турок в Италии» Россини (по мнению критики, ее Фиорилла, главная героиня этой оперы,—лучшее создание певицы).

В фильме-концерте вы увидите М. Войтес в партии Лючии из оперы Доницетти «Лючия ди Ламмермур», а также в роли Роксаны из оперы эстонского композитора Э. Тамберга «Сирано де Бержерак». Ее партнерами выступают солисты театра «Эстония», народные артисты ЭССР Урве Таутс и Тео Майсте. По ходу фильма они делятся своими впечатлениями о совместной работе с М. Войтес. Многие о творческих принципах певицы вы узнаете из ее собственных слов.

С. КОЧЕРГИНА