

14 мая 1982

Музыкальная жизнь

Палитра янтарного моря

Ярославская филармония продолжает знакомство любителей музыки с исполнительским искусством представителей братских республик. Перед ярославцами выступили скрипач из Латвии, народный артист Латвийской ССР В. Зариньш, заслуженная артистка Латвийской ССР певица И. Тикнусе, органистка из Эстонии К. Хойдре, эстрадный оркестр Эстонского радио и телевидения под руководством П. Сауля, латышский органист О. Цинтыньш, артисты эстрады Латвии.

С народной артисткой СССР, солисткой академического театра оперы и балета «Эстония» Маргаритой Войтес ярославцы встретятся впервые.

М. Войтес — ученица одной из опытных эстонских преподавателей вокала, за-

служенного деятеля искусств Линды Сауль. Закончив Таллинскую консерваторию и проработав несколько лет в театре «Ванемуйне», М. Войтес становится солисткой академического театра оперы и балета «Эстония». Певица обладает редким по красоте колоратурным сопрано, мастерски владеет вокальной техникой. В репертуаре М. Войтес — партии из опер Пуччини, Верди, современных эстонских композиторов.

Наряду с работой в театре певица постоянно выступает с сольными концертами в республике и за ее пределами, исполняя классическую

камерную музыку, а также эстонские, финские, русские, украинские народные песни. Певица побывала во всех союзных республиках, не раз пела на сценах Большого театра Союза ССР, театра оперы и балета имени Кирова в Ленинграде.

Высокой оценки удостоились выступления М. Войтес за рубежом. Она гастролеровала в ГДР, Чехословакии, Финляндии, Канаде, Индии, на Мальте и Кипре. На ярославской сцене Маргарита Войтес выступит вместе с лауреатом Всесоюзного конкурса Вяйно Пуура.

И еще одна встреча — с заслуженным коллективом

Литовской ССР симфоническим оркестром филармонии республики. Этому оркестру более сорока лет, долгие годы им дирижировал народный артист СССР Балис Дварionaс. Нынче этим симфоническим оркестром руководит народный артист Литовской ССР Юозас Домаркас. Ярославцы услышат в исполнении оркестра Пятую симфонию Чайковского, «Фанфары» Р. Шедрина и Рапсодию на тему Паганини для фортепьяно с оркестром С. Рахманинова.

Е. СТЕПАНКОВА,
музыкальный редактор
областной филармонии.