

«СОВЕТСКИЙ САХАЛИН»

ДНИ ИСКУССТВ ЭСТОНСКОЙ ССР

ВЧЕРА КОНЦЕРТОМ В ОБ-
ЛАСНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ
ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА
ОТКРЫЛИСЬ ДНИ ИСКУССТВ
ЭСТОНСКОЙ ССР.

СОЛОВЕЙ

Когда народная артистка Советского Союза Маргарита Войтес спела знаменитого алябьевского «Соловья», зал взорвался аплодисментами, хотя каждый из сидящих слышал этот популярнейший романс на слова Дельвига в исполнении знаменитых певиц. Но истинный талант не повторяется, и «Соловей» Маргариты Войтес оказался более нежным, лирическим, хрупким, чем все, слышанные до сих пор. Услышав его, другая знаменитая советская певица — «казахский соловей» Бибигуль Тулегенова назвала голос эстонки «серебряным».

Специалисты отмечают в исполнении Маргариты Войтес не только замечательный голос, но и артистизм, мастерство, проникновенность в глубину драматического образа, безупречный вкус, чистоту интонации. Все это пришло к певице не сразу. Уверенность ее в том, что она станет актрисой, родилась еще в детстве. Затем — Таллинская государственная консерватория и первый в жизни театр оперы и балета «Ванемуйне», где к ней пришел и первый большой успех после исполнения партии Виолетты в опере Верди «Травиата». Это и сейчас любимая партия в обширном репертуаре певицы наряду с другой — партией Лючии в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур». Вообще же диапазон артистки удивляет: кроме оперных — всех времен и народов, — она исполняет арии из оперетт, эстрадные, народные песни, с которых, кстати, и начинала свою певческую карьеру. Пожалуй,



только оратория не входит в ее репертуар.
— А знаете, почему? Не хватает времени. У меня ведь еще и двое сыновей, да я уже бабушка! Но ничего, впереди еще есть время, возможно, и успеху. А как хотелось бы поработать в оперетте — разумеется, классической! Ведь в детстве немного занималась и балетом...
Сейчас Маргарита Артуровна Войтес — солистка Государственного академического

театра оперы и балета «Эстония», но наряду с этим много выступает с сольными концертами.
— А как Вы отнеслись к предложению приехать на Сахалин?
— С удовольствием. Я люблю ездить, в прошлом году побывала на Камчатке, в Хабаровске, в этом совсем недавно — в Архангельске, Мурманске.
Нежное колоратурное сопрано советской певицы из

Эстонии слышали и в Финляндии, Италии, Канаде, Индии, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Японии... И многие люди могли бы присоединиться к словам, сказанным в мае этого года президентом одной из японских фирм Хироши Окавой: «Я был просто поражен вашим голосом».
В. ИЛЬИНА.
НА СНИМКЕ: Маргарита ВОЙТЕС в Южно-Сахалинске. Фото Ю. Полухина.