Leger upaloggio

Вечерний звонок Владимиру Войновичу

Писатель Владимир Войнович, автор многих едких сатирических книг о советской дей-ствительности, в том числе небезызвестной Чонкиады, заявил о своем решении окончательно вернуться в Москву чательно вернуться в москву из Мюнхена, где он жил по-следние годы. Такое, мягко говоря, нетрадиционное реше-ние на фоне усиливающихся эмигрантских тенденций, осо-бенно среди интеллигенции, нуждалось в комментарии.

— Я удивлен тому, что мне сейчас часто задают недоуменные вопросы по поводу моего возвращения в Советский Сооз,— парировал Владимир Ни-колаевич.— Это естествения колаевич.— Это естественно, когда писателю интереснее жить в той стране, о которой он пишет, где издают его кни-

ги и живут его читатели.

Мое возвращение связано верой в неизбежность исторического развития, которое все равно приведет к положи-

тельным изменениям в стране. Вторая причина в том, что сейчас здесь, в Москве, происходят потрясающие историче-

ские события.

 Разделяет ли ваша семья решение опять жить в Москве? Как будет с домом в Мюнхе-

— Нет, моя семья будет жить в Мюнхене, дочь учится там в гимназии и возвращать-ся не собирается... Знаете, у многих людей, кроме дома, есть дача, куда они ездят отдыхать. Вот и я буду ездить к семье как бы на дачу.

– Будете ли вы продолжать

теперь сотрудничество с ра-диостанцией «Свобода»? — Сейчас я собираюсь со-средоточиться на новой рабо-те. Но своих отношений со «Свободой» прерывать не бираюсь.

- И последний вопрос. Уезжая из Союза, вы сдали квартиру государству, и теперь ее, конечно, не вернуть. Вам нра-вится новая жилплощадь?

— Вполне.

А. МИЛКУС.