

Маяк. конструктор. —

1996. — 24 сент. — С. 3.

ЖИВОЙ УГОЛОК



Владимир Войнович устал от занятий литературой и собственного литературного творчества. Иначе никак нельзя объяснить то, что Владимир Николаевич обратился совсем к другой музе: живописи. В перерывах между лекциями по истории русской литературы в американских университетах и визитами в Москву, он пишет картины. Во всяком случае, свой последний приезд в Москву известный писатель посвятил бесконечным переговорам, обсуждениям и договорам по устройству его персональной выставки в галерее "АСТИ", которая находится в помещении театра М.Н.Ермоловой. Выставка должна открыться не позднее 5 ноября. Живописью Владимир Николаевич занимается уже почти год и пишет, как сообщают очевидцы, в жанре примитива. Те же очевидцы оценивают живописное творчество писателя как "очень и очень неплохо". Хотя пока коллекция охраняется от внимания широкого зрителя. Но охрана произведений войновического искусства, как сообщили корреспонденту "МК", чисто временное явление. А галерея "АСТИ" была охарактеризована профессионалами-искусствоведами как хорошая галерея, в которой тем не менее "ничего эдакого", как правило, не происходит. Так что вне всякого сомнения увлечение Владимира Войновича живописью принесет пользу не только ему, но и самой галерее.

