

# Войнович занял место у мольберта

*Увидел афишу - выставка художника Войновича. Не знал, что у моего любимого писателя есть брат художник. Р. Терентьев*

**А** ВОТ и не угадали. **Владимир Войнович** в последнее время сам серьезно занялся изобразительным искусством. И за три года в качестве “молодого художника” (а писателю недавно исполнилось **65** лет) создал около **300** живописных и графических работ. Новое хобби он объясняет тем, что на протяжении многих лет чувствовал в себе тяжесть нераскрытого таланта, который недавно потрудился обнаружить. Нашел он для первой своей выставки и достойную компанию - художника **Владимира Любарова**, в прошлом книжного графика, а ныне живописца, известного серией работ о кре-

стьянах из деревеньки Перемилово. У двух **Владимиров** много сходства в творчестве: ироничное отношение к жизни, теплые чувства к лю-

дям. На вопрос: а не страшно ли любителю выставяться вместе с профессионалом? - Войнович ответил, что поскольку сам себя назначил художником, ничего не заканчивая, то и бояться ему следует только самого себя. А **Ия Саввина**, давняя подруга писателя, а теперь и художника, добавила, что герои войновических картин страшно похожи на тех, с кого их писали, потому и самого себя Войновичу бояться не следует. На выставке в **ЦДХ** **Владимир Любаров** показывает новую серию “**Амстердам**” - взгляд перемиловского жителя на чудо-город со знаменитой на весь мир улицей “красных фонарей”. А **Владимир Войнович** - себя как художника.

*На снимке: портрет девочки Оли В. Войновича, 1997 г.*



*Аргументы и факты - 1997 г.  
- декабрь (№ 50) - с. 3*