

Войнович назначил себя художником

Коммерсантъ - daily. — 1997. — 6 дек. — с. 12

В четверг в ЦДХ открылась выставка «Двое на зава-
линке». Этими двумя
оказались начинающий ху-
дожник **Владимир Войно-
вич** и живописец, в прош-
лом книжный график
Владимир Любаров.

Атмосфера на выставке ца-
рила расслабленная. Богема
медленно, но верно заполня-
ла залы. Одним из первых
прибыл Марлен Хуциев. Он
сделал несколько кругов по

залу, остановился рядом со
старым приятелем Войнови-
чем. Затем кинорежиссер
рассказал, что много лет на-
зад пытался поступить в Ака-
демию художеств в Тбилиси:
«Ничего из этого не вышло. И
сегодня я страшно завидую
моему другу Войновичу». Вот
тут Войнович наконец-то ре-
шился и сказал: «Марлен
сделал ужасную ошибку, что
поступал в академию... Надо
просто назначить самого се-
бя художником и рисовать».

Почитатели таланта обоих
рассредоточились в двух за-
лах: в одном «висел» Люба-
ров, развивающий в своем
творчестве деревенскую тему,
в другом, понятно, Вой-
нович (как выяснилось, до-
вольно известный за рубе-
жом художник, последняя его
выставка прошла в Вене, в
здании ООН).

Ия Саввина явилась внезап-
но и сразу же бросилась к
Войновичу, который в это вре-
мя находился в зале Любаро-

ва: «Я плохо понимаю в живо-
писи. После Юрочки Богатыре-
ва меня потряс Войнович. Я
живу в деревне Дорофеево. Я
здесь вижу знакомые лица.
Володечка, мой дорогой...»
Смущенный Войнович как-то
тихо, в сторону признался, что
это не его картины...

В ответ на вопрос о том,
что подвигло писателя сме-
нить перо на кисть, Войнович
сказал: «Три года назад Бо-
рис Житовский рисовал меня.
Мне стало скучно, и я нарисо-
вал его. Получилось довольно
похоже. К тому же это для
меня еще имеет некий ком-
мерческий подтекст. Мои
картины покупают...» Затем
писатель признался, что не
подражает никому: «Это под-
разумевает, что подражаю
всем и сразу: от Рембрандта
до Ренуара и Марке».

На выставке самой доро-
гостоящей картиной моло-
дого художника был портрет
писателя Льва Толстого. Он
стоит \$2500. Одним из вер-
ных покупателей картин Вой-
новича оказался Сергей
Юшенков: «Мы с Владими-
ром Николаевичем не то что
дружим, но мы с ним зна-
комы. У меня в домашней
коллекции есть несколько
его произведений: „Утиный
пруд“, милые пейзажи Мюн-
хена. Я уже предлагал Вой-
новичу начать писать музыку.
Скажем, сочинить балет
„Утиный пруд“».



АЛЕКСАНДР ДРЯЧЕВ

Ия Саввина призналась Войновичу в любви к творчеству художника Любарова

НАТАЛЬЯ ГРИДНЕВА