

Владимир ВОЙНОВИЧ:

И МОЙ ГИМН

Ну, допустим, будет у нас музыка *Александрова*. А слова? Они же должны отражать образ воспеваемого государства. А какой у нас образ, если мы сами не знаем, кто мы такие? Что такое был Советский Союз, мы знали. Царская Россия — тоже. А что Россия сегодня? Одни молятся Иисусу Христу, другие поклоняются главному безбожнику в мавзолее. Этим дорого красное знамя, на тех оно действует как на быка. Свободный рынок, колхозная система, вертикаль власти, наше прошлое — славное или проклятое, признаки, которые почти невозможно совместить. Но мне это удалось. Я предлагаю свой текст гимна на музыку *Александрова* и уверен, что он и будет безоговорочно принят как не имеющий альтернативы. В этом виде гимн может примирить всех, и даже *Ростропович* встанет и запоет.



Распался навеки
союз нерушимый.
Стоит на распутье великая Русь.
Но долго ли будет

она неделимой,
Я этого вам
предсказать не берусь.
К свободному рынку
от жизни хреновой,
Спустившись с вершин
коммунизма, народ
Под флагом трехцветным
с орлом двухголовым
И гимном советским
шагает вразброд.

Припев:
Славься, Отечество
наше привольное,
Славься, послушный
российский народ,
Что постоянно
меняет символику
И не имеет важнее забот.

Когда-то под царскою
властью мы жили,
Но вот наступила заря Октября.
Мы били буржуев
и церкви крушили,
А также поставили
к стенке царя.

Потом его кости
в болоте достали,
Отправили в Питер
на вечный покой.
Простите, товарищи
Ленин и Сталин,

За то, что дошли мы
до жизни такой.

Припев.

Сегодня усердно
мы Господа славим
И ленинским молимся
славным мощам,
Дзержинского скоро
на место поставим
Затем, чтобы он нас
пугал по ночам.

Мы всем офицерам
дадим по квартире,
И пенсии выплатим
всем старикам,
И всех террористов
пристрелим, как в тире,
И всем олигархам
дадим по мозгам.

Коррупционеров
засадим в Бутырку,
Чтоб знали, насколько
закон наш суров.

Мы выдадим всем
мужикам по бутылке,
А бабам на выбор
дадим мужиков.

Мы время теряли
в борьбе и тревоге,
Но нынче мы снова
на верном пути,

Вот только б опять
дураки и дороги
Нам не помешали
до цели дойти.

Припев.

• Комментарий «Известий»

Ситуация с гимнографией становится все более фарсовой. Сегодня пишутся пародии. Завтра будут слагаться анекдоты. Грань между жанром и сатирой на него становится все более неуловимой. Пафосные тексты Сергея Михалкова и Евгения Примакова одновременно комичны. Но, разумеется, не специально. Можно представить, сколько будет еще юмора, когда объявят конкурс на замещение старых слов *александровского* гимна. Трудно представить, что кому-либо из поэтов удастся остаться на уровне текстов про *Ленина* и *Сталина*.

Геннадий Селезнев, газетчику советской эпохи, как и прочим его коллегам по *Думе*, кажется, что «Известия» специально организуют письма интеллигентов против музыки *Александрова*. Считаем необходимым их разочаровать: никто специально мастеров культуры не будил. Они сами проснулись, заслышав знакомые аккорды.

И словно услышав *Селезнева*, другая группа не менее известных людей выступила в защиту «Союза нерушимого». *Александр Калягин*, *Татьяна Доронина*, *Карен Шахназаров* и другие считают решение президента не только наиболее оптимальным, но и весьма своевременным. А один из любителей *александровских* аккордов — *Геннадий Хазанов* уверен, что никакого раскола общества из-за мелодии не будет. И это еще раз доказывает, что интеллигенция у нас — на любой вкус.

Из заявления Русского ПЕН-центра

Писатели, члены Русского ПЕН-центра, вместе с представителями других творческих профессий уже неоднократно выражали свое возмущение тем, что, несмотря на аргументированные протесты общественности, нашей стране упорно навязывают мелодию гимна СССР, бывшего гимна партии большевиков.

Тем не менее всех нас вновь пытаются поставить перед свершившимся фактом...

...Президент страны, где вечно будет жива память о миллионах репрессированных и убитых ком-

мунистами, просит депутатов скоропалительно «утвердить мелодию бывшего советского гимна». Более того, именно тех, кто выступает против этой кощунственной затеи, он призывает «не жечь мосты и не раскалывать общество»...

...Мы призываем Государственную думу и президента к благоразумию и просим ради нормализации жизни в стране, ради демократии и свободы еще раз оценить последствия этой губительной авантюры с советским гимном.

5 декабря 2000 г.

Заявление подписали:

Андрей БИТОВ, Евгений ПОПОВ, Александр ТКАЧЕНКО — по поручению Исполкома Русского ПЕН-центра

Из обращения писателей Москвы

...Уступая силам реванша, президент Путин соглашается восстановить сталинский государственный гимн — с подгонкой слов под двуглавого орла...

...Ни одна страна посткоммунистического мира не хочет и думать о чем-то подобном...

...Реставрация сталинского гимна не соединит общество, но поставит крест на доверии младших к старшим. В России за десять лет демократии выросло поколение свободных людей, для которых сталинский

режим — самое мрачное, жестокое и постыдное время тысячелетней истории страны...

...Вместе с людьми, по которым мир судит о России, — Солженицыным, Плисецкой, Ростроповичем, Вишневской, Александром Яковлевым, Искандером, — мы призываем Кремль и парламент не допустить тяжелой и постыдной ошибки.

Лучше повременить, чем в спешке и политической суете мир насмешить.

От Союза писателей Москвы обращение подписали:

Римма КАЗАКОВА, первый секретарь
Юрий ЧЕРНИЧЕНКО, председатель