

Войнович общался с читателями в Филипповской булочной

Лариса НЕМЧИКОВА

Лет сто назад встречи публики с полюбившимися ей писателями происходили с завидной регулярностью в дорогих и популярных кофейнях. Ныне информацию о подобном времяпрепровождении можно почерпнуть разве что в воспоминаниях о литераторах Серебряного века. Казалось, что шарм литературных вечеринок с их эпиграммами, пародиями и экспромтами утерян навсегда.

На днях была предпринята первая попытка воскресить позабытую творческую атмосферу подобных посиделок. В салоне Филипповской булочной «Кофе-Бин» прошел первый литературный вечер из цикла «Короткие встречи». Прозаику Владимиру Войновичу довелось стать первооткрывателем новой литературно-светской традиции. Вопреки опасениям, атмосфера, в которой читал свои произведения Войнович, не имела ничего общего с обстановкой, складывающейся вокруг пианиста, вынужденного музицировать перед осоловелой жующей публикой. Дамы и господа скромно цедили предложенный кофе из бу-
мажных стаканчиков, перелистывая припасенные для автографов книги.

Видимо, подобная обстановка была в новинку не только слушателям, но и самому прозаику, который время от времени просил публику отключить мобильные телефоны, а персонал — не греметь вилками на кухне. На какое-то время шум посуды стихал, и Войнович вновь ударялся в воспоминания, перемежаемые чтением отрывков из собственных произведений.

В целом новая явленная литературный салон сильно напоминал традиционные «встречи с любимыми писателями», проходившие некогда в обшарпанных читальных залах городских библиотек. Разница, пожалуй, только в том, что публика, засидевшаяся за полночь в Филипповской булочной, отличалась пристрастием не только к хорошему кофе, но и к серьезной литературе.



Встр. Войновича. - 2001. Дворец культуры. - с. 7